



## GRIEGO II

*El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas*

### ALTERNATIVA I

(Edipo derrota a la Esfinge, se convierte en rey de Tebas y establece lazos familiares)

Οἰδίπους δὲ ἔλυσε τὸ τῆς Σφιγγὸς αἰνίγμα. ἢ μὲν οὖν Σφιγξ ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως ἑαυτὴν ἔρριψεν, Οἰδίπους δὲ καὶ τὴν βασιλείαν παρέλαβε καὶ τὴν μητέρα ἐγημεν ἀγνοῶν, καὶ παῖδας ἐτέκνωσεν ἐξ αὐτῆς. (Apolodoro 3.5.8)

NOTAS: ἑαυτὴν: pronombre reflexivo: "a sí misma"; ἀγνοῶν: participio de presente del verbo ἀγνοέω -ῶ; ἐτέκνωσεν: aoristo del verbo τεκνῶω -ῶ (su sujeto es Οἰδίπους).

#### 1. Traducción del texto

#### 2. Cuestiones

- 2.1 **Morfología:** Analice morfológicamente: ἔλυσε, μητέρα, αὐτῆς.
- 2.2 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde ἢ μὲν οὖν hasta παρέλαβε. b) Diga qué función sintáctica desempeña τῆς Σφιγγὸς en su oración. c) Explique el sintagma ἀπὸ τῆς ἀκροπόλεως y diga qué función sintáctica desempeña en su oración.
- 2.3 **Léxico:** Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con los vocablos: a) αἰνίγμα. b) βασιλείαν. c) παῖδας.
- 2.4 **Literatura:** a) Cite dos autores de tragedias y dos de lírica. b) Diga qué género literario cultivó Aristófanes y explique brevemente el argumento de una de sus obras. c) Indique tres características de la épica homérica.

### ALTERNATIVA II

(El santuario ateniense de Dioniso con sus templos y esculturas)

τοῦ Διονύσου δέ ἐστι πρὸς τῷ θεάτρῳ τὸ ἀρχαιότατον ἱερόν· δύο δέ εἰσιν ἐντὸς τοῦ περιβόλου ναοὶ καὶ Διώνυσοι, ὃ τε Ἐλευθερεὺς καὶ ὃν Ἀλκαμένης ἐποίησεν ἐλέφαντος καὶ χρυσοῦ. (Pausanias 1.20.3)

NOTAS: ἀρχαιότατον: superlativo; Ἐλευθερεὺς, -έος (ὁ): "Eleutereo" (epíteto de Dioniso); Ἀλκαμένης, -μένους (ὁ): "Alcámenes".

#### 1. Traducción del texto

#### 2. Cuestiones

- 2.5 **Morfología:** Analice morfológicamente: ναοί, ἐποίησεν, ἐλέφαντος.
- 2.6 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde δύο δέ hasta ἐποίησεν. b) Diga qué función sintáctica desempeña ὃν en su oración. c) Explique el sintagma πρὸς τῷ θεάτρῳ y diga qué función sintáctica desempeña en su oración.
- 2.7 **Léxico:** Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con los vocablos: a) θεάτρῳ. b) ἀρχαιότατον. c) ἱερόν.
- 2.8 **Literatura:** a) Cite dos autores de comedias y dos de historia. b) Diga qué género literario cultivó Sófocles y explique brevemente el argumento de una de sus obras. c) Mencione tres personajes de la *Iliada* y otros tres de la *Odisea*.

**Valoración del ejercicio:** 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.



## GRIEGO II

*El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas*

### ALTERNATIVA I

(Tucídides dice que relató la Guerra del Peloponeso por considerar que no tenía precedentes)

Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων. (Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, I.1.1)

NOTAS: Θουκυδίδης: nom. sing., *Tucídides*; καθισταμένου: es participio y se refiere a τὸν πόλεμον, sobreentendido aquí en **genitivo**.

#### 1. Traducción del texto

#### 2. Cuestiones

- 2.1 **Morfología:** Analice morfológicamente: ξυνέγραψε, ἐπολέμησαν, ἀξιολογώτατον.
- 2.2 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde ἀρξάμενος hasta προγεγενημένων. b) Diga qué función sintáctica desempeña en su oración Ἀθηναῖος. c) Diga de qué verbo depende la oración ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους.
- 2.3 **Léxico:** Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con los vocablos: a) ξυνέγραψε. b) πόλεμον. c) μέγαν.
- 2.4 **Literatura:** a) Cite dos historiadores griegos y una obra de cada uno. b) Cite dos obras de Hesíodo. c) Explique quiénes eran los sofistas y qué filósofo se opuso a ellos.

### ALTERNATIVA II

(Los primitivos griegos desarrollaron la costumbre de llevar armas, dada la inseguridad de la época)  
πᾶσα γὰρ ἡ Ἑλλὰς ἐσιδηροφόρει διὰ τὰς ἀφάρκτους τε οἰκῆσεις καὶ οὐκ ἀσφαλεῖς παρ' ἀλλήλους ἐφόδους, καὶ ξυνήθη τὴν δίαιταν μεθ' ὀπλων ἐποιήσαντο ὥσπερ οἱ βάρβαροι. (Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, I.6.1)

NOTAS: παρ' ἀλλήλους: *de unos lugares a otros*; μεθ' ὀπλων: depende de ξυνήθη.

#### 1. Traducción del texto

#### 2. Cuestiones

- 2.5 **Morfología:** Analice morfológicamente: ἐσιδηροφόρει, ἀσφαλεῖς, ἐποιήσαντο.
- 2.6 **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente desde πᾶσα hasta ἐφόδους. b) Diga qué función sintáctica desempeña en su oración οἱ βάρβαροι. c) Diga caso y número de ξυνήθη y con qué palabra concuerda.
- 2.7 **Léxico:** Cite y explique dos palabras relacionadas etimológicamente con los vocablos: a) πᾶσα. b) δίαιταν. c) ἐποιήσαντο.
- 2.8 **Literatura:** a) Explique brevemente la importancia del dios Dioniso en el nacimiento del teatro griego. b) Señale dos representantes de la poesía elegíaca. c) Cite a los iniciadores de la lírica coral.

**Valoración del ejercicio:** 6 puntos la traducción. 0,25 puntos cada una de las preguntas de cada cuestión, que será calificada en conjunto con un punto si se contesta correctamente a las tres preguntas de que consta cada una.