

LIBROS DE LECTURA RECOMENDADOS EN INGLÉS

Los libros de lectura propuestos a continuación no pretenden ser una lista exhaustiva, se dan a título indicativo y dependerán de la elección de cada profesor o profesora.

1ºNB	Lecturas adaptadas: tejuelo rojo.
2ºNB	Lecturas adaptadas: tejuelo azul. Ejemplos: -Born free by Joy Adamson -The lost world by C. Doyle -The beathing method by S. King - Sherlock Holmes Short Stories by Sir Arthur Conan Doyle retold by Clare West
1ºNI	Lecturas adaptadas: tejuelo verde o plateado. Ejemplos: - Crime Story Collection, Longman - R.P. Jhabvala, Heat and Dust, Oxford UP - G. Kershaw, Nothing but the Truth, Cambridge University Press - J. Austen, Pride and Prejudice, Penguin - C. Campbell, The Lady in White, Cambridge University Press - L. la Plante, Prime Suspect, Penguin - My uncle Oswald by Roald Dahl - How to be decadent by G. Mikes - The fruitcake special and other stories, by Frank Brennan (CUP) - Six American Stories by Norman Wyner
2ºNI	Lecturas adaptadas: tejuelo plateado o naranja. Algunas sugerencias: - A. Maley, He knows too much, Cambridge University Press - A. Golden, Memoirs of a Geisha, Penguin - A. Moses, Frozen Pizza and other slices of life, Cambridge University Press - R. Dahl, Taste and other tales, Longman - W. Colloins, The Moonstone, Longman - O. Wilde, The Canterville Ghost, Vicens Vives - Windows of the mind, by Frank Brennan (CUP)
1ºNA	Lecturas adaptadas. Mínimo nivel: tejuelo plata. Narrativa sin adaptar de colecciones con glosario del vocabulario más difícil: - Historias cortas: Crime Never Pays, The Eye of Childhood, Best Detective Stories of A. Christie, From the Craddle to the Grave. - M. Binchy, The Storyteller.

	<ul style="list-style-type: none"> - H. Jenkins, The Cone-Gatherers. - C. McCullers, The Ballad of the Sad Café. - G. Orwell, Animal Farm.
2ºNA	<p>Lecturas originales de autores sencillos de leer: M. Binchy, R. Dahl, P. Highsmith (los de la serie de Mr. Ripley), A. McCall Smith (los de la serie The No.1 Ladies Detective Agency), S. Townsend (los diarios de Adrian Mole).</p> <p>Otros libros que gustaron: P. Auster, Leviathan. M. Binchy, The Lilac Bus. W. Boyd, A Good Man in Africa, Stars & Bars. J. Boyne, The Boy in the Striped Pyjamas. D. Brown, The Da Vinci Code, Angels & Demons. T. Chevalier, Girl with a Pearl Earring. H. Fielding, Bridget Jones's Diary. J. Fowles, The Collector. M. Haddon, The Curious Incident of the Dog in the Night Time. N. Hornby, About a Boy, How to Be Good, High Fidelity. M. Keyes, Under the Duvet. S. Townsend, The Public Confessions of a Middle-Aged Woman. B. Vine, Asta's Book, The Brimstone Wedding, The Chimney Sweeper's Boy.</p>

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía y los libros de texto vienen en la programación de inglés para cada nivel (NB, NI, NA).