

## EXPOSICIÓN BRAILLE

### Consideraciones generales

La exposición que conmemora el Bicentenario de Louis Braille hará **hincapié en la labor de ONCE** para sacar el máximo rendimiento a su sistema de lectoescritura en todos los órdenes de la vida de las personas ciegas, puesto que es gracias a la organización que se adaptan anualmente miles de libros en braille, además de revistas, guías e incluso los apuntes de los estudiantes que lo demandan.

Y también gracias a ONCE existe una producción constante y creciente de contenidos, objetos de uso cotidiano y productos de consumo señalizados en braille.

La exposición ofrecerá **diferentes niveles de percepción** simultáneamente para llegar a todos sus públicos potenciales (afiliados, videntes, escolares,...). Esto quiere decir que en ella convivirán de forma armónica piezas de museo (como las máquinas de escribir braille), con elementos de uso frecuente y comunicación más cercana (como juegos, cuentos y artículos del hogar).

La presentación gráfica de la muestra responderá a **un único patrón estético** que personalizará soportes, expositores y cartelería, pero que va a permitir reutilizar los materiales para próximos eventos que por su naturaleza demanden exponer cualquier tipo de contenido comunicador de la Organización.

Esta uniformidad gráfica se conjugará en **tantos colores como áreas expositivas** contenga la muestra para facilitar a las personas con discapacidad visual reconocer más fácilmente el punto del recorrido que visitan en cada momento.

## La entrada a la exposición

El acceso a la exposición estará flanqueado por dos elementos que dan la bienvenida al visitante y le anticipan los contenidos que se dispone a recorrer:

**Un directorio:** que enumera las zonas temáticas, explicita el código de color en el que estarán señalizadas y muestra elementos significativos de cada una de ellas.



**Una pantalla de plasma:** con un breve vídeo que resume la importancia del sistema braille para las personas ciegas.

540°

2009   
Bicentenario  
del nacimiento de  
**LOUIS BRAILLE**

**Vinilos de suelo:** que marcan el trayecto hacia la exposición.



ILUSTRACIÓN ENTRADA:



**MÓDULO 1****Sistema Braille: Breve Historia**

El primer espacio expositivo estará dedicado a la escritura en braille, con la integración de los apartados de escritura manual y mecánica, incluyendo los actuales soportes informáticos, para facilitar la comprensión del visitante.

Constará de los siguientes elementos:

- Un doble cartel que señala, en su primera pala, la zona y su temática, y que en la segunda explica lo que vamos a encontrarnos expuesto.

Texto introductorio:

La ONCE celebra este año 2009 el bicentenario del nacimiento de Louis Braille y aprovecha para reiterar su compromiso con el desarrollo personal y cultural de las personas ciegas. Louis Braille

nació el 4 de enero de 1809, en Francia. A los 4 años, en un accidente doméstico, perdió la vista. En su juventud ideó el Sistema Braille de lectoescritura (con papel grueso, una regleta y un punzón); un alfabeto que consta de seis puntos en relieve. Desde entonces, los ciegos de todo el mundo pudieron salir de su marginación social, cultural y educativa.

En las últimas décadas -y más ahora, en el Siglo XXI- las nuevas tecnologías complementadas con el Sistema Braille, permiten que las personas ciegas puedan ser usuarias, como todos los ciudadanos, de los más avanzados sistemas de comunicación digitales.

Expositor 1 (mesa): Escritura manual del braille  
Nos muestra las herramientas de escritura manual en sistema braille: Pautas, regletas y punzón.

Expositor 2 (mesa): Máquinas de escritura braille  
Mesa con las máquinas de escritura en braille vitrinadas de diferentes épocas y procedencias (Dinamarca, Alemania, Gran Bretaña, Japón, etc.).

Expositor 3: con el ordenador y el teclado que incorpora línea braille, accesible al visitante. La línea braille acercará la historia de esta metodología a su uso en nuestros días.

Ejemplo mesa:



Mural 1 (retroiluminado): Otros sistemas de lectoescritura.



Listado de elementos expositivos:

- Pauta Braille
- Pauta de la Caja de Pensiones
- Pauta American Braille Press
- Pauta Braille Interpunto Haüy
- Regleta Ballu
- Regleta Blanco
- Regleta Pando
- Punzón braille
- Máquina Andersson
- Máquina Stainsby 36 X 36
- Máquina Blista
- Máquina Picht
- Máquina Light Brailier
- Máquina Pérkins
- Línea braille
- Impresora Portathiel-blue
- Brailledesk

## ILUSTRACIÓN MÓDULO 1:



**MÓDULO 2****El Braille: La llave del conocimiento**

Recoge principalmente diferentes aplicaciones curriculares del sistema, todas ellas muy significativas: geografía y matemáticas, literatura, música... complementadas con un espacio expresamente dedicado a la aplicación del braille en el ámbito estrictamente escolar.

Constará de los siguientes elementos:

- Un doble cartel que señala, en su primera pala, la zona y su temática, y que en la segunda explica lo que vamos a encontrarnos expuesto.

Texto introductorio:

Una buena formación determina, en gran medida, el futuro de las personas, tengan o no alguna discapacidad. Hace años esta

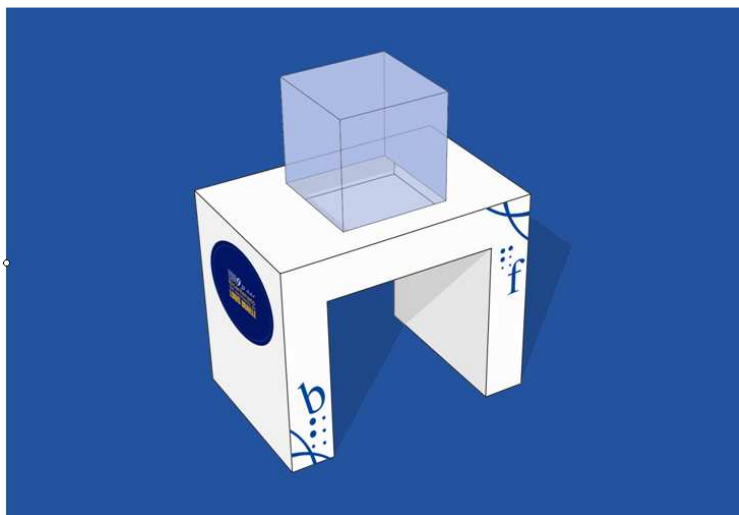
posibilidad estaba vedada para las personas ciegas. En 1938 se crea la ONCE y gracias a esta Institución comienza a despejarse el futuro para las personas con discapacidad visual, pues la Organización les proporciona educación y empleo, mediante la adaptación de textos al braille, láminas, mapas en relieve y otros materiales didácticos, que son facilitados de forma gratuita por la Entidad de ciegos española, que además, ofrece profesores de apoyo y ayudas económicas a los futuros profesionales.

Expositor 1 (mesa): El braille en distintas materias  
Con contenidos centrados en la literatura, la música, las matemáticas y otros saberes (electrónica, química, etc). Unos vitrinados (por su valor o fragilidad) y otros accesibles para el visitante.

Expositor 2 (mesa): El braille en la escuela  
Con cartillas de prelectura, láminas en relieve, estuche de dibujo, el Muñeco brailín, etc. (con los elementos más significativos en vitrina y los más interactivos accesibles al visitante).

Expositores accesibles para el visitante con mapas en relieve y sus correspondientes guías explicativas impresas en braille.

Ejemplo mesa:



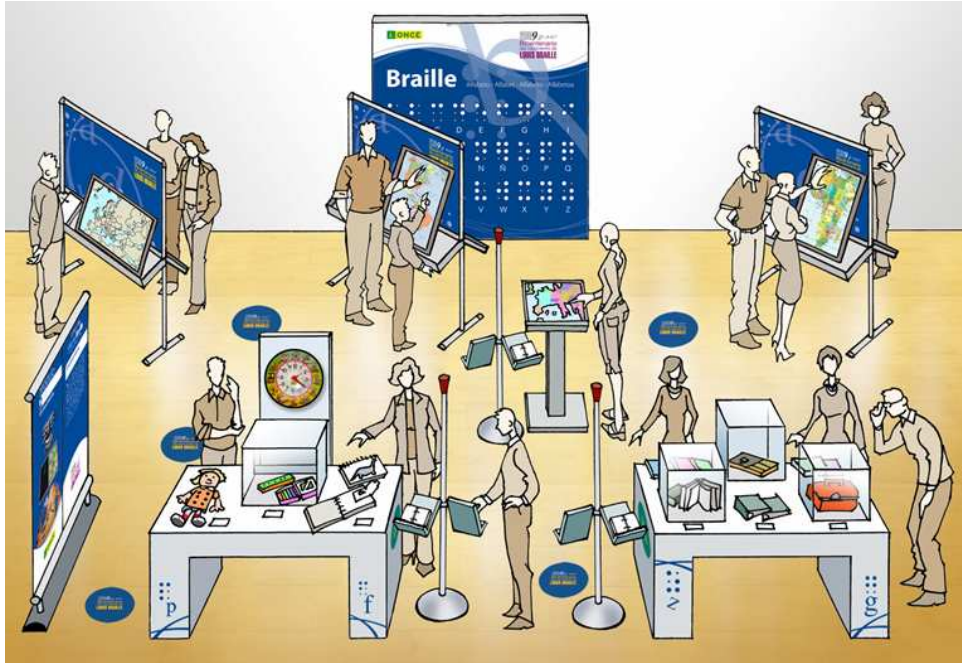
Mural 2 (retroiluminado): Un alfabeto que muestra las letras y su equivalencia en braille.



Listado de elementos expositivos:

- Libros en braille
- Revistas en braille
- Máquina Abreu
- Manual Internacional de musicografía braille
- Caja de aritmética
- Guías de la Comisión Braille Española
- Estuche de Dibujo
- Regleta de iniciación de preescritura
- Láminas en relieve
- Cartilla de prelecturas Tomillo
- Método Punt a Punt
- Brailleform
- Juego reloj aprendizaje
- Muñeco Braillín

## ILUSTRACIÓN MÓDULO 2:



## MÓDULO 3

### La vida diaria

Desde nuestra experiencia en anteriores eventos, una de las mejores formas de llamar la atención del visitante es trasladar la "teoría", representada por todos los contenidos anteriores, a la práctica. Para ello contamos con contenidos de gran eficacia comunicadora: medicamentos, alimentos, juegos, artículos de uso doméstico, herramientas de trabajo, etc.

Constará de los siguientes elementos:

- Un doble cartel que señala, en su primera pala, la zona y su temática, y que en la segunda explica lo que vamos a encontrarnos expuesto.



### Texto introductorio:

El braille no sólo hace posible que las personas ciegas reciban formación y que, tras ello, puedan desarrollar una profesión, sino que les ha abierto de par en par el mundo de la cultura. A través del braille pueden leer, disfrutar de la literatura, informarse,

comunicarse, realizar actividades de ocio, elegir la ropa adecuada de cada día, diferenciar medicamentos, utilizar los ascensores, localizar los productos alimenticios en un supermercado, y un larguísimo etcétera de actividades cotidianas.

En definitiva, poder vivir en igualdad: un universo lleno de posibilidades, que hace varias décadas era impensable.

Expositor 1 (mesa) : El ocio en braille, con juegos educativos (braille game) o de entretenimiento (parchís, unilock, baraja, etc.)

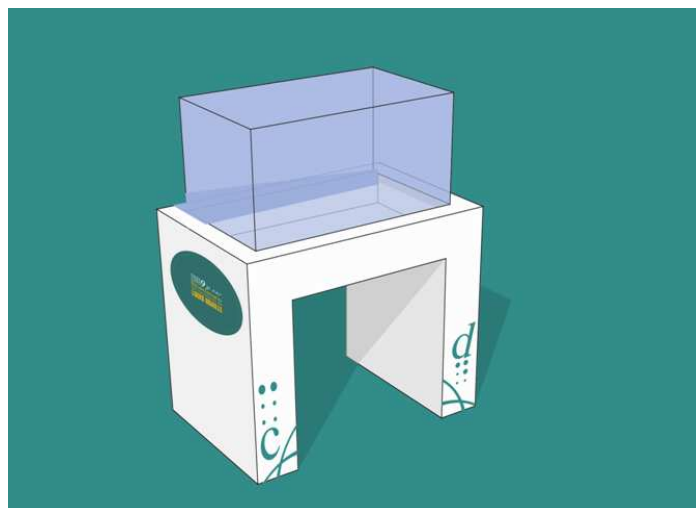
Expositor 2 (mesa): usos domésticos del braille, donde se identifican medicamentos, productos de limpieza y alimentación, etc.

Expositor 3 (mesa): Autonomía en braille, en elementos de trabajo (la regleta de carpintería) o de uso cotidiano (agenda telefónica, reloj, calendario,...)

Ordenador con impresora de palabras impresas en tinta con sistema braille para recuerdo de los visitantes.

Plasma con video: Testimonios de los usuarios del sistema braille.

Ejemplo mesa:



### Mural 3: Colección de cupones de la ONCE que recogen la importancia del braille



### Listado elementos expositivos:

- Parchís
- Juego braille
- Baraja braille
- Cuentos ilustrados
- Etiquetas de ropa
- Organizador de pastillas
- Productos de consumo rotulados en braille
- Productos marcados por el usuario
- Relojes
- Regla de carpintero
- Tablilla de comunicación sordo-ciegos
- Agenda de direcciones

ILUSTRACIÓN MÓDULO 3:



## **Tres módulos temáticos: Las guías**

### **Una guía fija para cada expositor**

Cada persona que lo desee podrá consultar la guía (en braille o en tinta, haremos una de cada tipo pero con la misma información), sin llevársela después consigo, pues nada le aportará la guía fuera de la exposición propiamente dicha.

Y para evitar las pérdidas o abandonos de la guía correspondiente en lugares alejados de aquel que describen, cada guía estará fija frente a su correspondiente expositor (en sus dos versiones) sin posibilidad de llevársela a otra parte.

Teniendo en cuenta el número de expositores un total de ocho guías en braille y otras tantas en tinta.

Las guías estarán formadas por un conjunto de fichas. Cada elemento tendrá así su propia ficha explicativa.

## FOTOS MONTAJES DE OTRAS CIUDADES:

### MÓDULO 1:



540°

2009  
Bicentenario  
del nacimiento de  
**LOUIS BRAILLE**

MÓDULO 2:



## MÓDULO 3:

