

Historia del Friso de la Democracia IES ROCES 2003-2018

Esther: Buenos días, gracias por venir a nuestra particular celebración del Día de los derechos humanos. Van a ser los alumnos los protagonistas de este acto, de modo que les cedo la palabra desde ya. Adelante.

UN POCO DE HISTORIA

Alba: Vamos a hacer primero **un poco de historia** de este Friso de la Democracia en el IES Rocés. Fue realizado para celebrar el *Día de los derechos humanos*, el 10 de diciembre de 2003, por alumnos de Griego y Cultura clásica.

Lucía: Desde el primer día en que se comenzó este proyecto en 2003 hasta hoy, nada menos que cuatro directores han estado al frente del instituto y le han dado luz verde a su exhibición: Chelo Fidalgo, Alberto García, María Jesús Suárez y Begoña Seijo.

Lucía: El friso se colocó en principio sólo para unos días, en torno al día 10 de diciembre, pero resultó tan decorativo que la enorme cinta de 9 metros, 30 centímetros de papel quedó adornando nuestra entrada durante unos 5 años.

Andrés: El friso sufrió las inclemencias del paso de los años y la cinta adhesiva que lo sujetaba se fue desgastando. Finalmente se retiró y ha dormido el sueño de los justos, bien enrollado y custodiado en la Sala de máquinas, hasta el curso pasado en que los alumnos de Griego y Cultura clásica, 14 años más jóvenes que los primeros autores del mismo, lo restauraron y prepararon para colgarlo aquí dentro del Salón de actos.

Alba: El dibujante Peter Connolly recreó en este dibujo el Friso completo del Partenón. Sobre una sección del mismo se elaboró este Friso de la Democracia.

Lucía: Nuestros compañeros del curso pasado reprodujeron también los bocadillos de cómic que tuvo aquel primer friso de 2003 y que se habían perdido.

Andrés: Los alumnos de 4º ESO de Cultura clásica y de 1º Bachillerato de Griego de este curso 2018/19 vamos a honrar este trabajo hecho por nuestros compañeros, y así nuestros nombres se unirán a los suyos en este homenaje.

QUÉ CELEBRAMOS HOY

Alba: **Hoy**, lunes 10 de Diciembre de 2018, estamos inaugurando de nuevo este friso como celebración del día de los Derechos Humanos. Y aquí va a quedar por mucho tiempo.

Lucía: Hoy la Declaración universal de los Derechos Humanos cumple 70 años.

Andrés: Hace 4 días hemos celebrado los 40 años de la Constitución democrática española.

Alba: Así que, para ser conscientes de que vivimos en una democracia y amparados bajo unas leyes, con derechos y deberes de ciudadanos.

Lucía: Para valorar el esfuerzo de las personas que históricamente han luchado por la libertad, la justicia y la paz.

Andrés: Para reconocer que fueron aquellos antiguos griegos quienes primero colocaron al ser humano en el centro de su civilización.

Alba: Para escuchar las voces de los que honraban el saber y el poder de la palabra y del diálogo.

Lucía: Para comprender el valor de pensar antes de actuar, de la inteligencia, de la sabiduría, es decir, de lo que representa la diosa Atenea.

AGRADECIMIENTOS

Andrés: Antes de la actuación, damos las **gracias** a los conserjes Puente, Marisa, Euri, Diego y al técnico de mantenimiento Jose por su inestimable ayuda en la ejecución de este proyecto.

Alba: Gracias a los profesores que estáis aquí como espectadores de nuestra representación.

Lucía: Gracias a los compañeros del curso pasado que restauraron el friso y lo dejaron preparado para colocarlo aquí, en el Salón de actos.

Andrés: Gracias sobre todo a aquellos chavales, compañeros de hace 15 años, que ya son mayores y seguro que les gustaría ver su obra de antaño revivida de nuevo.

DAMOS COMIENZO A LA REPRESENTACIÓN

(Alba, Lucía y Andrés hacen un gesto hacia atrás y señalan a los compañeros)

Alba: Hoy estamos aquí Carlos, Cristina, Gabriel, Sergio, Toni, Sandra, David, Darío, Omar, Lucía Barrero, Aitana, Enol Suárez, Enol Armenteros, Alba Menéndez, Lucía Otero, Andrés y Alba Gayo. Y...

Comenzamos.

(Empieza la música. Andrés se dirige hacia su punto de partida.. Cuando se coloca Andrés, todos se quedan inmóviles, Alba y Lucía se sientan junto a los profes y empieza la procesión).

