

PLATÓN: ELEMENTOS FUNDAMENTALES

VIDA Y OBRA (427-347)

- Relación con Sócrates y muerte de este
- Viajes a Sicilia y amistad con Dion

- Escritos socráticos: *Apología de Sócrates, Protágoras*.
- D. de madurez: inmortalidad del alma, reminiscencia, ideas (*Menón, Fedón, Banquete, La República*).
- D. críticos: replanteamiento de la teoría de las ideas. Parménides, teeteto, Sofista, político.
- D. de vejez: Timeo, leyes (organización del estado ideal).

INFLUENCIAS

- Heráclito: simplificación de Crátilo. Perpetuo devenir: inconsistencia de la realidad e inutilidad del conocimiento (sensible).
- Sócrates: interés por la política; conocimiento de lo universal, diálogo.
- Pitágoras: importancia de los números y alma inmortal.
- Parménides: concepción del ser (ideas); doble vía del conoc.

ONTOLOGÍA: TEORÍA DE LAS IDEAS

- Objetivo político
- Características: realidad, separación, esencia de las cosas, inteligibilidad, universalidad.
- Jerarquía: el Bien en la cúspide (Belleza)
- Mundo sensible: características y composición; génesis (Demiurgo)
- Relación entre los dos mundos: participación, imitación.
- Objeciones a la teoría: tipos de ideas y relación con las cosas (tercer hombre).

EPISTEMOLOGÍA: CONOCIMIENTO Y ALMA

- Concepción dual del hombre: alma inmortal con tres partes (irascible, concupiscible y racional)
- Grados del conocimiento: símil de la línea.
- Concepto platónico de dialéctica.
- Teoría de la reminiscencia.
- Teoría del eros.
- Mito de la caverna.

ÉTICA Y POLÍTICA

- Teoría de la virtud: sabiduría, purificación y justicia.
- Relación entre la estructura del alma y de la sociedad
- La justicia como objetivo final.
- Formas degeneradas de gobierno: aristocracia, timocracia, oligarquía, democracia y tiranía.