DESCARTES: ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE SU FILOSOFÍA

VIDA Y OBRA

1. DATOS BÁSICOS: 1596 (La Haya)-1650 Estocolmo. Participa en la guerra de los 30 años
2. Como matemático crea la geometría analítica y pone las bases de la cinemática.
3. Entre sus obras destacamos: Discurso del método y Meditaciones metafísicas.

FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

1. Inicia la filosofía moderna, parte de una confianza extrema en la razón.
2. Cree que la filosofía es la ciencia más importante pero el panorama que presenta la su historia es, en verdad, deprimente en comparación con lo que les ha sucedido a otras ciencias como las matemáticas que han alcanzado verdades mucho más sólidas.
3. Está convencido de que la causa de este fracaso reside en el método (no en la razón que es igual para todas las ciencias).
4. Su filosofía pretende encontrar este método.

EPISTEMOLOGÍA: EL MÉTODO

- BASADO EN EL M. MATEMÁTICO: 1. INTUICIÓN DE AXIOMAS. 2. DEDUCCIÓN DE TEOREMAS
- PASOS DEL MÉTODO:
  - 1ª REGLA: <u>EVIDENCIA</u>
  - 2ª REGLA: <u>ANÁLISIS</u>
  - 3ª REGLA: <u>SÍNTESIS</u>
  - 4ª REGLA: <u>ENUMERACIÓN</u>

ONTOLOGÍA: LA APLICACIÓN DEL MÉTODO

- 2. ANÁLISIS: LA DUDA METÓDICA
  - 1º LOS SENTIDOS
  - 2º LA REALIDAD
  - 3º EL ENTENDIMIENTO (Genio M.)
- 1. CON LA DUDA SE ALCANZA LA PRIMERA EVIDENCIA: COGITO ERGO SUM
- 3. SE UTILIZA LA <u>SÍNTESIS</u> PARA DEDUCIR LO QUE EXISTE.
  - DEDUCE LAS IDEAS: ADVENTICIAS, FACTICIAS E INNATAS
  - IDENTIFICA LA IDEA DE INFINITO CON DIOS
  - PRUEBA SU EXISTENCIA (VARIOS ARGUMENTOS)
  - TEORÍA DE LAS TRES SUSTANCIAS: YO, DIOS, MUNDO

FÍSICA

1. CARACTERÍSTICAS DEL UNIVERSO MECÁNICO
2. LEYES FUNDAMENTALES
3. TIPOS DE MATERIA Y VACIO

INFLUENCIAS POSTERIORES

1. INNATISMO
2. IDEALISMO
3. FORMALISMO: *mathesis universalis*