

3.3 ETAPAS EN LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA

En antropología, cada especie se denomina mediante el nombre del género al que pertenece, seguido del nombre de la especie y de la subespecie. Así, por ejemplo, los humanos actuales somos el *Homo sapiens*. El género *Homo*, se aplica a todos los restos fósiles que tienen las características propias de la naturaleza humana, como son un cerebro más grande, la cara más pequeña y vertical, los molares de menor tamaño o la nariz más prominente, entre otros rasgos anatómicos.

Los hallazgos que se han ido produciendo en la investigación sobre el pasado humano más remoto han permitido afirmar que el ser humano surgió en África hace 2,5 millones de años a partir de homínidos anteriores, probablemente *australopithecus* (mono del sur), ramificándose en diferentes especies que se expandirían por Asia y Europa. Veamos las principales especies conocidas, hasta ahora, en la evolución humana:

a) HOMO HABILIS (hombre hábil)

-**Localización:** Vivía en África, habitaba paisajes abiertos: las sabanas con árboles.

-**Cronología:** 2,5 millones de años aproximadamente.

-**Restos fósiles:** Cráneo de Olduvai, Tanzania.

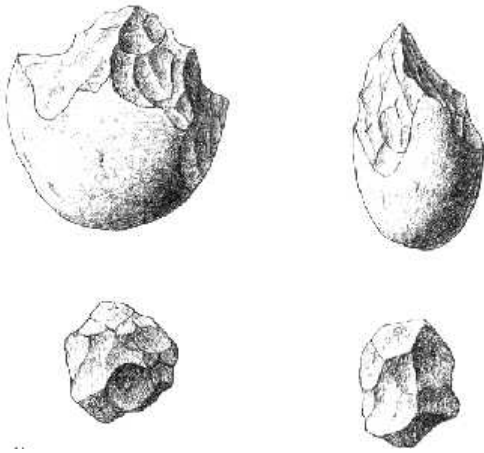
-**Estatura:** 1,40 m.

-**Capacidad craneal:** 650-800 cm³.

-**Locomoción:** Bípeda, erguida.

-**Forma de vida:** Fue el primer homínido que empezó a tallar la piedra (industria lítica olduvayense)¹ de forma sistemática. Este hecho parece haber sido una de las claves de su supervivencia, ya que le capacitó para adaptarse a los nuevos ambientes y para acceder a los nuevos recursos. Los primeros útiles eran muy simples: piedras talladas con las que obtener un filo con el que cortar los restos de animales o extraer raíces. La producción de estos instrumentos de piedra ayudó a introducir en la dieta carnes y grasas, lo que permitió la reducción del tubo digestivo (los productos animales son de más fácil asimilación que los vegetales). La ingestión de carne está muy relacionada con el mayor tamaño de su cerebro -el cerebro necesita las proteínas de la carne-.

¹ Olduvayense es una de las formas de denominar a las primeras **industrias** humanas. Reciben tal apelativo a causa de uno de los **yacimientos** más importantes donde tales industrias han sido halladas: la **Garganta de Olduvai** en **Tanzania**. El término olduvayense puede considerarse equivalente a lo que fuera de África se ha llamado Pre-Achelense.



Industria lítica olduvayense.

b) HOMO ERECTUS (hombre erecto, erguido)

-**Localización:** Vivía en África, Europa y Asia.

-**Cronología:** 1,6 millones de años a 300.000 años

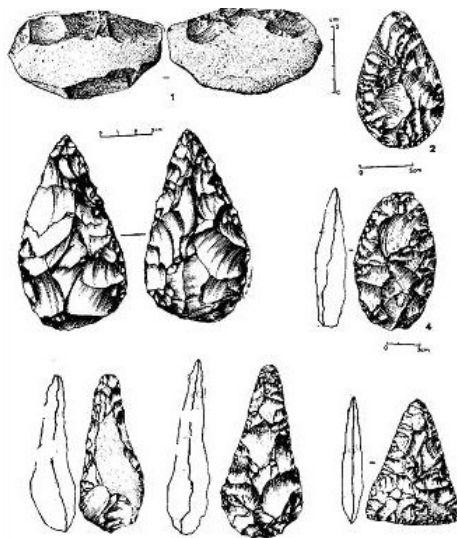
-**Restos fósiles:** El hombre de Java.

-**Estatura:** 1,70 m.

-**Capacidad craneal:** 800-950 cm³.

-**Locomoción:** Bípeda, erguida.

-**Forma de vida:** Fabrica hachas de mano. La talla de las piedras mejoró con esta especie. Se comenzaron a tallar por las dos caras (bifaces, técnica achelense)², usa el fuego para cocer los alimentos y habita al aire libre o en cuevas.



Bifaces: industria lítica achelense

Aunque es objeto de fuerte polémica, cabe la posibilidad de que a partir de algunas

² Tomó su nombre del lugar donde fue identificado por primera vez, un suburbio de [Amiens](#) (localidad del norte de [Francia](#)) llamado [Saint-Acheul](#).

formas de *Homo erectus* se desarrollase hace 500.000 años el *Homo sapiens*. Otra posibilidad es que provenga del *Homo ergaster* (hombre trabajador), que apareció hace 1,6 millones de años. Por otra parte, en Atapuerca (Burgos), han aparecido restos de una nueva especie, el *Homo antecessor*, de hace 1.200.000 años, que quizás sea el antepasado de las dos líneas evolutivas más modernas:

c) HOMO SAPIENS NEANDERTHALENSIS (Hombre de Neanderthal)

-Localización: los neanderthales evolucionaron en Europa del *Homo antecessor*. Fueron los auténticos europeos y con todas o la mayoría de sus características existieron ya desde hace 250.000 años. De Europa se extendieron por Asia Central u Oriente Próximo y desaparecieron hace 30.000 años aproximadamente.

-Cronología: 250.000-30.000 años.

-Capacidad craneal: 1.500 gramos.

-Estatura: 1,60-1,70 m.

-Restos fósiles: El hombre de Neanderthal, Dusseldorf (Alemania).

-Locomoción: bípeda, erguida.

-Forma de vida: La estructura general del esqueleto del hombre de Neanderthal es idéntica a la nuestra, aunque su cara presenta aspectos más primitivos. Sin embargo, su capacidad craneal es muy elevada. Fue el creador de la cultura lítica musteriense³, caracterizada por el tallado de piezas pequeñas, que indican una notable especialización técnica. Habitaba generalmente en cuevas, dominaba el fuego y la habilidad para la preparación de las pieles, necesarias para el vestido. Enterraba ritualmente a los muertos, lo que indica que tenía ideas religiosas.

d) HOMO SAPIENS SAPIENS (Hombre de Cromagnon)

-Localización: El *Homo sapiens sapiens*, nosotros, los humanos actuales, evolucionamos en África del *Homo antecessor* hace aproximadamente entre 90.000 y 120.000 años, puesto que esa es, por ahora, la mayor antigüedad de los fósiles que se han encontrado. De África, y a través de Asia llegamos a Europa hace aproximadamente 45.000 años y a España hace 40.000, puesto que se han encontrado restos de esa época.

-Cronología: 120.000-40.000 años

-Capacidad craneal: 1.350 gramos.

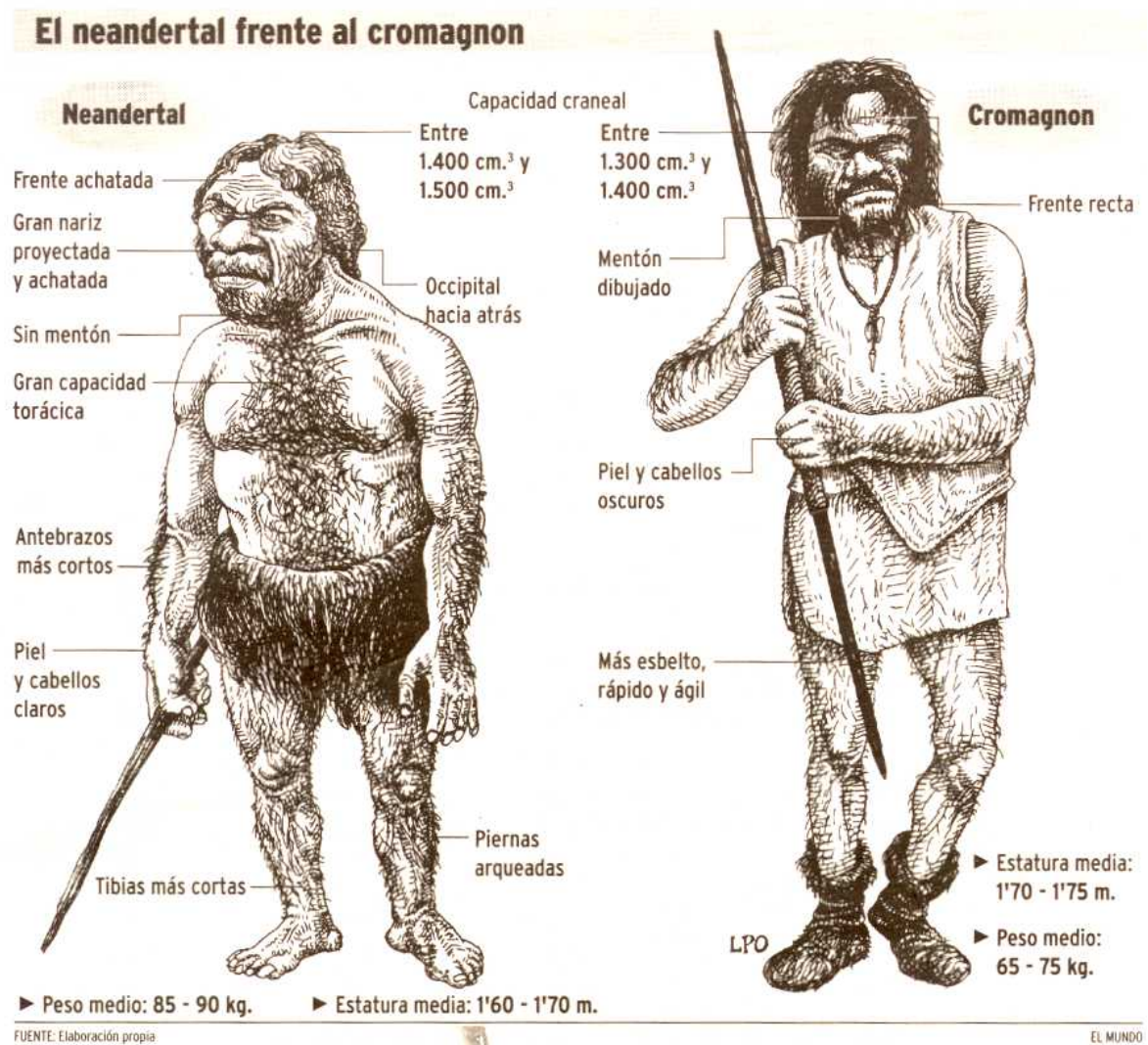
-Estatura: 1,50-1,65 m.

³ Musteriense: nombre que procede del abrigo rocoso Le Moustier (Francia).

-Restos fósiles: El hombre de Cromagnon, Dordoña (Francia).

-Locomoción: bípeda, erguida.

-Forma de vida: Son seres humanos de la misma especie que nosotros. Eran fuertes y altos, de esqueleto claramente moderno y cráneo más estrecho que el Neanderthal. Fabricaron herramientas de gran perfección en piedra, hueso y marfil. Eran excelentes cazadores y nos han dejado las primeras obras de arte en forma de pinturas rupestres, por ejemplo, en Altamira.



4. LA DIMENSIÓN SOCIO-CULTURAL

4.1 EVOLUCIÓN CULTURAL Y EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

Hemos visto que la evolución biológica ha corrido en paralelo la evolución cultural, y

ambas están estrechamente relacionadas. Sin embargo, en las últimas etapas humanas la evolución cultural ha superado a la biológica, hasta el punto de que las transformaciones culturales podrían acabar provocando cambios en el cuerpo humano. Por ejemplo, la medicina puede alargar la vida a enfermos terminales por causas genéticas, con lo cual alteraría el mecanismo de la selección natural.

En esta redirección de la evolución humana es muy importante tener en cuenta el hecho de que, mientras **la evolución biológica es muy lenta, los cambios culturales son rapidísimos y se producen por aprendizaje social**, pudiendo ser incorporados en una sola generación. Por este motivo, el desarrollo cultural es fundamental para el éxito de la evolución de nuestra especie.

4.2 LA CULTURA: FUNCIONES Y ELEMENTOS

En un sentido general y amplio, la cultura se asimila al conocimiento, al saber. Originalmente, la palabra *cultura* significa, en latín, cultivar -procede del ámbito de la agricultura- de ahí que, con el tiempo, un hombre sin educación se comparase metafóricamente a un campo sin cultivar, frente a un espíritu cultivado, es decir, que lee, va al teatro, entiende de pintura, etc.

Sin embargo, existe otro significado para el término *cultura*. Para antropólogos, sociólogos y otros científicos, **la cultura consiste en todas las actividades, conocimientos, procedimientos, valores e ideas que se producen y transmiten por aprendizaje social**.

Así, por ejemplo, son **elementos culturales** las técnicas agrícolas y artesanales, el tipo de construcción de casas, las formas de organización social y de parentesco, los contenidos de conocimiento -ideas, creencias, valores-, el tipo de vestimenta, las tradiciones, las creencias religiosas, las fiestas, etc. y, de igual modo, hablamos de **culturas** cuando nos referimos a pueblos, sociedades o civilizaciones: la cultura egipcia, la maya, la occidental, etc.

a) FUNCIONES DE LA CULTURA

Si comparamos al ser humano con otras especies animales nos damos cuenta enseguida de sus muchas desventajas biológicas: no somos los más fuertes, ni los más rápidos, no podemos volar o nadar bajo el agua demasiado tiempo, no tenemos una piel que nos proteja del frío o la lluvia, etc. Sin embargo, frente al resto de especies animales disponemos de una ventaja fundamental: **la cultura**.

Esta herramienta, que progresivamente ha sido creada por nuestros antepasados -el fuego, las artes de la caza, las técnicas para fabricar herramientas, el lenguaje, etc.- ha permitido a la

especie:

-**Suplir sus carencias como animal** para defenderse en un medio natural muy hostil, evitando así la extinción de la especie. Otras especies se han extinguido.

-**Adaptarnos al medio**, tanto natural como social, por extremo que sea, modificándolo.

Así, cuando empezamos a perder vista, la cultura nos ofrece gafas, si enfermamos, diagnostica y cura y, en invierno, nos proporciona una casa. Pero no todo es positivo dado que, por cultura, también nos alcoholizamos, tenemos prejuicios o cometemos un asesinato premeditado.

b) ELEMENTOS DE LA CULTURA

Empezamos a aprender desde el mismo momento en que nacemos, un proceso que durará toda la vida. **Lo que aprendemos**, lo que adquirimos -consciente e inconscientemente- **es cultura**, es decir, conocimientos, pautas de comportamiento y modos de pensar que nos van a ser útiles para vivir dentro de la sociedad en la que hemos nacido. Esta cultura se compone de contenidos que pueden ser de dos tipos:

Cultura material	Elementos culturales físicos, producidos artificialmente por el hombre: objetos, artefactos, técnicas, etc.	Por ejemplo: la técnica para cazar o para construir una casa, objetos como la lanza, la vestimenta, etc.
Cultura inmaterial	Elementos relacionados con los modos de pensar, los conocimientos, los sentimientos, las mentalidades etc., como son las ideas, creencias, sistemas simbólicos, valores morales, normas políticas, instituciones, tradiciones, la filosofía, la ciencia, las tradiciones, los diferentes credos religiosos, etc.	Por ejemplo, las normas y leyes que regulan las relaciones sociales entre los individuos; las instituciones , como el matrimonio; las ideas , -políticas, religiosas, etc.- y los valores .

4.3 INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Uno de los casos más interesantes de vida en estado salvaje ha sido el de dos niñas hindúes que en 1920 fueron halladas en una guarida de lobos. La pequeña murió, pero la mayor, a la que llamaron Kamala, sobrevivió hasta 1929. Kamala no presentaba ninguno de los aspectos que solemos asociar a la conducta humana. Sabía andar únicamente a gatas, no poseía otro lenguaje que algunos gruñidos lobunos y como cualquier otro animal no domesticado, sentía miedo de los hombres. Posteriormente, y como resultado de la más cuidadosa y cariñosa enseñanza, fue adquiriendo algunos hábitos sociales rudimentarios; antes de su muerte había aprendido a pronunciar lentamente algunas palabras sencillas, a comer alimentos humanos, a vestirse, etc. La personalidad de la niña lobo, totalmente inexistente al principio, fue brotando poco a poco. Sin embargo, la aparición de su

individualidad dependió totalmente de su condición de miembro de la sociedad.

Como vemos en el texto anterior, **el individuo solo puede desarrollarse**, adquirir plena capacidad, **si vive en sociedad**, si se relaciona con las demás personas y con los elementos culturales que la sociedad le ofrece.

Para entenderlo mejor, tomemos como ejemplo el lenguaje. Este es la expresión de nuestros pensamientos. Por otra parte, se sabe que solo podemos aprender a través de nuestras relaciones con otras personas. Por lo tanto, si un niño permaneciera aislado como Kamala, no desarrollaría ningún lenguaje ni, por tanto, tampoco podría desarrollar el pensamiento, ni siquiera la conciencia de la propia personalidad. A la pregunta *¿quién soy yo?*, su pensamiento atrofiado sería incapaz de hallar una respuesta.

Efectivamente, la sociedad en la que nacemos influye en nuestro comportamiento, ya que nos ofrece un marco de actuación y de pensamiento. Sin embargo, cuando incorporamos los elementos culturales de dicha sociedad, no estamos acoplándonos simplemente a unos moldes vacíos, sino que los adaptamos a nuestra propia personalidad, a nuestros intereses y necesidades. Esto es lo que se conoce como **socialización**, y es el origen de nuestra individualidad y libertad. De esta forma podemos decir que cada uno de nosotros tiene una **doble identidad**:

Identidad social	Roles o papeles que la sociedad atribuye al individuo o bien que este se adjudica a sí mismo (por ejemplo: casado, madre, médico, católico, africano, etcétera). Sirve para definir y ubicar a esa persona en relación con otros individuos que tienen las mismas características, así como en relación con el resto de la sociedad. Crean un sentimiento de grupo, de pertenencia.
Identidad personal	Sentimiento individual, con características únicas respecto de los demás y una idea de lo que somos. Sirve para definirnos a nosotros mismos, formándonos una idea de nuestro propio ser.

ACTIVIDADES TEMA 4

1. TEXTO

En el tejido de nuestra conducta se observa tanto la presencia hereditaria de nuestros genes como la de lo que aprendemos por el hecho de pertenecer a una determinada cultura. Por ejemplo, la capacidad lingüística genérica, está dada en nuestros genes, pero la lengua materna que hablemos depende de las oraciones que oigamos en nuestra infancia. Nuestros ojos son órganos naturales codificados en nuestros genes, pero a veces necesitan del complemento cultural de unas gafas para enfocar la imagen en la retina.

Jesús MOSTERIN *La naturaleza humana*

- Qué entiende el autor por *lo heredado* y *lo adquirido*? Escribe un ejemplo.
- ¿A qué se refiere cuando habla de unas *gafas* como complemento cultural?

2. Marca con una X a cuál de estas dos concepciones pertenece cada afirmación.

AFIRMACIÓN	FIJISMO	EVOLUCIONISMO
Las especies son fijas, inmutables desde su origen.		
Las especies han sido creadas por Dios.		
Las especies tienen un origen común.		
La selección natural actúa al azar.		
Las especies son grupos aislados sin relación.		
Las ventajas genéticas se transmiten por herencia.		

- Para Lamarck, *la función crea el órgano*. Pensando en el caso de la jirafa, ¿Qué crees que quiso decir Lamarck?
- Si la teoría evolucionista de Darwin se explica por un proceso de selección natural, no de adaptación al medio, ¿qué se presentarán, en primer lugar, las mutaciones o la presión del medio?
- ¿Cómo afecto la teoría de la evolución a la visión de la realidad desde el punto de vista filosófico?
- ¿Cuáles fueron los principales cambios biológicos que se dieron en el proceso de hominización?
- ¿En qué sentido la caza ha favorecido la aparición de la inteligencia y el desarrollo del lenguaje?

8. TEXTO

Los verdaderos seres primitivos son aquellos que habitaban la tierra en unos tiempos remotos, antes de los cuales la tierra solo pertenecía a los animales. Unos monos muy inteligentes hubieran podido valerse de una rama desprendida de un árbol para obtener un fruto fuera de su alcance, pero jamás habrían podido fabricar utensilios. El primer trabajo creador fue obra de estos hombres antiquísimos, de los primeros tiempos.

André LEROI-GOURHAN *Los cazadores de la Prehistoria,*

a) ¿Qué diferencia fundamental señala el texto entre el ser humano y los animales?

9. Reflexiona sobre la siguiente cita explicando su significado.

El hombre “va siendo” y “dessiendo” -viviendo-. Va acumulando ser -el pasado-: se va haciendo un ser en la serie dialéctica de sus experiencias ... El hombre es lo que le ha pasado, lo que ha hecho ... En suma, que el hombre no tiene naturaleza, sino que tiene historia. O lo que es igual: lo que la naturaleza es a las cosas, es la historia al hombre.

José ORTEGA y GASSET *Historia como sistema*

10. Elabora una línea del tiempo sobre el origen de la vida (seguir indicaciones del profesor y entregar aparte).

11. Señala cuál de las siguientes acciones tienen un origen natural o cultural:

coleccionar sellos	erotismo
cultivar tomates	hablar
relaciones sexuales	respirar
alimentarse	hablar inglés
cocinar	

12. Marca con una X a qué tipo de cultura pertenecen los siguientes elementos:

ELEMENTOS	CULTURA MATERIAL	CULTURA INMATERIAL
El himno de un país		
Un libro, un periódico		
El respeto a los ancianos		
Los refranes		
La afición por un equipo de fútbol		
La institución del matrimonio		
El vestido		
La fe religiosa		

13. Piensa en ti y define cuáles son tus identidades sociales, según dónde naciste, lo que haces, tus gustos, tus creencias, etc. (por ejemplo, si eres estudiante, hijo/a, europeo/a, socio/a de algún club, seguidor/a de un tipo de música, etc.). Escribe tus identidades en una lista.