

DE MATERIAL DE DESECHO A MATERIAL SONORO: EL PALO DE LLUVIA



JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Se pretende enriquecer la creatividad artística y el conocimiento de los instrumentos musicales, su construcción y los principios básicos de interpretación, al tiempo que fomentar la labor de reciclaje.

CONOCE LA LEYENDA DEL PALO DE LLUVIA

El palo de lluvia es un instrumento musical que logra el efecto de sonido del agua cuando llueve.

Es un instrumento típico caribeño idóneo para invocar a Chac, Dios Maya de la lluvia. Este es uno de los instrumentos que usaban los antepasados de los mexicanos para hacer sus rituales de danzas y venerar a sus Dioses. También se utilizaba mucho para alejar las malas vibraciones.

Es un instrumento que solía estar compuesto por un tubo fabricado con un tronco de cactus o una caña de bambú, en cuyo interior se clavaban palitos de bambú, de madera o espinas de cactus, formando una espiral y se cerraba en sus dos extremos.

Los hay de muchos tamaños, con longitudes desde varios centímetros hasta más de un metro.

PARA HACER TU PROPIO PALO DE LLUVIA

1°. Conseguir un tubo (que puedes decorar a tu gusto), varios clavos, un martillo, arroz, dos globos, dos trocitos de tela y dos gomas.

2°. Coloca los clavos con cuidado en forma de espiral. Cuantos más clavos pongas mejor, puesto que el sonido de la lluvia se consigue al golpear los granos de arroz contra los clavos. A más clavos, más lluvia.

3°. Tapa uno de los dos lados del tubo con un globo e introduce el arroz en el tubo. Cierra por el otro lado con otro globo.

4°. Luego sujeta los dos trocitos de tela con dos gomas a cada lado del tubo.

Para conseguir el sonido de la lluvia gíralo de arriba abajo muy despacito para que el arroz choque contra los clavos y... ya tienes un instrumento de percusión de altura indeterminada, así que... ¡a disfrutar del sonido de la lluvia!

