

DIMENSIÓN HISTÓRICA DE LA GRECIA CLÁSICA

CONTEXTO GEOGRÁFICO Y POLÍTICO DE GRECIA

El continente griego es montañoso y muy estéril; solamente algunos valles, con fácil acceso al mar, son fértiles; tienen malas comunicaciones en el interior a causa de las montañas.

La población se agrupaba en estos valles formando pequeñas comunidades aisladas que vivían de la agricultura, y se concentraban en una ciudad cerca del mar. En cuanto aumentaba la población más que los recursos, lo único que podían hacer para poder subsistir los que ya no “cabían, era dedicarse a la navegación. Así fueron extendiéndose y fundando colonias en aquellos sitios donde les era más fácil vivir. Éstas fueron las fértiles tierras de Asia menor (Éfeso, Mileto) y el sur de Italia (Elea, Trotona, Siracusa).

En lo político, dominaba la aristocracia, una nobleza de terratenientes que tenía todo el poder económico y político en sus manos. El rey, si lo había, era sólo una figura decorativa. La gloria y el honor son los más altos valores de esta sociedad; de tal manera que el ser noble era igual a ser “bueno”, y el ser plebeyo era ser “malo”. La fama era intocable y siempre debían tener éxito sus empresas porque el fracasar era vergonzoso.

Los griegos no estaban unidos políticamente: vivían en ciudades-estados completamente independientes, como Atenas, Esparta, Corinto, Samos, Mileto, etc. La ciudad, la “polis”, era un eje en la vida de los griegos. El hombre griego es, ante todo, un ciudadano, sólo concibe su vida en la ciudad y formando parte de la ciudad, nunca aislado o solo.

Los griegos son un pueblo aventurero e imaginativo, lleno de curiosidades y de alegría vital.

Situación sociocultural

La influencia de la religión.

La religión griega tenía unas características muy particulares: no contaban con un sacerdocio estable que garantizase y mantuviese una ortodoxia doctrinal, no había libros sagrados y el pensamiento estaba libre de dogmas. Únicamente existían los poemas de Homero y Hesíodo, donde se reflejaban las creencias de los griegos y la interpretación antropomórfica de sus dioses. Para los griegos eran menos importantes las creencias que las prácticas de culto.

Junto a estas versiones poéticas de Homero y Hesíodo, aparecen intentos de interpretaciones alegóricas o racionalistas de los mitos. Los griegos no tenían ciencia, pero habían creado una amplia mitología con la que trataban de explicarlo todo. Y a partir del siglo VI a. de C. se empiezan a desechar los mitos para buscar otro tipo de explicaciones. Así, la insuficiencia de la religión griega hace posible la aparición de un pensar distinto: la explicación racional, la filosofía.

La ciencia egipcia y babilónica

Estas culturas son muy anteriores a la filosofía griega; sin embargo, influyeron mucho en la elaboración de su pensamiento; provienen del cuarto milenio a. de C. incluso la India tiene referencias filosóficas del año 1500 a de C. Y estas reflexiones tienen su base en el estado de la Ciencia: eran pensadores que reflexionaban a partir de la observación de los cuerpos celestes, como el Sol (como objeto de adoración del hombre primitivo), o bien, la crecida del Nilo, las cosechas, o el calendario; resumiendo, la ciencia se concretaba en la astronomía, la agricultura, la medicina, las matemáticas, etc.

Las condiciones socioeconómicas

La ciudad griega se basa en gran parte sobre el trabajo de los esclavos; no son maltratados, pero carecen de todos los derechos de los ciudadanos libres. El trabajo físico está mal considerado, y no se ve con buenos ojos el dedicarse a una actividad remunerada. Así, el ocio de los hombres libre se apoya sobre la existencia de los esclavos. Es decir, el filosofar, propio del “ocio”, tiene una base en la estructura socioeconómica de la ciudad griega.

En el siglo VIII a de C. hay una crisis social y política que origina grandes transformaciones sociales y políticas:

- ✓ Aumento de la riqueza debido a la expansión de los jonios hacia otras colonias (sur de Italia).
 - ✓ Progresos en la técnica militar: en el mar se sustituyen los veleros lentos por las trirremes corintias (170 remos en lugar de los 50 de antes)
- Consecuencias: se va consolidando la “polis”, se impone el comercio con las nuevas colonias y aparece la moneda; los viajes traen consigo nuevos conocimientos técnicos y geográficos.
- ✓ Es la época de los tiranos, no significa abuso de poder, sino que éste se conquista por la fuerza; son, en general, hombres cercanos al pueblo.
 - ✓ Se consolida la Asamblea: en ella reside el poder y está compuesta por los arcontes, que son los que hacen cumplir las leyes.

Por su sistema político, se pueden distinguir dos ciudades que son claves en la Historia de Grecia:

Esparta, ciudad aristocrática y guerrera.

Atenas, ciudad democrática.

LAS ETAPAS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA

Etapa **cosmológica**: presocráticos

Desde el siglo VI a. de C. a primera mitad del siglo V. Tratan de descubrir la naturaleza del mundo, el origen esencial que garantice la unidad y el orden en el mundo.

Etapa **antropológica**: sofistas y Sócrates

Segunda mitad del siglo V a. de C.. Tratan de descubrir la naturaleza del hombre y de la sociedad.

Etapa **ontológica**: Platón y Aristóteles

Siglo IV a. de C. Tratan de hacer una síntesis del ser del hombre y del mundo. Es la etapa cumbre de la filosofía griega.

Etapa **ética**: estoicos y epicúreos

Siglo III a. de C. Tratan de los comportamientos humanos. Es la época de las doctrinas morales.