

La descripción técnica de fases

La nieve en todos sus estados

Las montañas son sin duda el auténtico reino de la blancura. La nieve luce por encima de la isoterma cero (altitud con temperatura media de 0° C). Más abajo, la nieve deja paso a la lluvia. Esta altitud varía dependiendo de las estaciones y del lugar donde se mida.

Nace en las nubes

La nieve se forma en el interior de las nubes. Al principio, las nubes no son más que vapor de agua que contiene pequeñas motas de polvo. El vapor se condensa progresivamente sobre ellas y, cuando la nube atraviesa un aire muy frío, se hiela. Así se forma un germen de hielo que crece hasta convertirse en un cristal. Estas «pequeñas joyas» pueden tomar una infinidad de formas, en función de la temperatura y de la proporción de vapor de agua de la nube. Si bien no se encuentran nunca dos cristales idénticos, al menos pueden clasificarse en una decena de categorías, pero la más conocida es una magnífica estrella de seis brazos. Cuando estos cristales pesan lo suficiente, entonces se precipitan al suelo, se calientan, se vuelven pegadizos y se aglutinan por decenas para formar un copo de nieve.

É. BEAUMONT y P. LEFEVRE
La montaña, Fleurus-Panini

1 Lee el texto anterior y responde las cuestiones que se plantean.

- ¿De qué dos aspectos trata el fragmento seleccionado?

- Extrae del texto cuatro ejemplos de cada uno de los siguientes recursos, propios de la descripción objetiva.

Adjetivos calificativos no valorativos → _____

Adyacentes prepositivos → _____

Verbos en presente → _____

T tecnicismos → _____

- Localiza valoraciones en que se empleen los siguientes recursos formales y escríbelos a continuación.

Adjetivos calificativos valorativos → _____

Metáforas → _____

2 En el texto aparecen las diferentes fases del proceso de formación de un copo de nieve. Extrae la información —fíjate, para ello, en las indicaciones temporales— y preséntala esquemáticamente.

Primero → _____

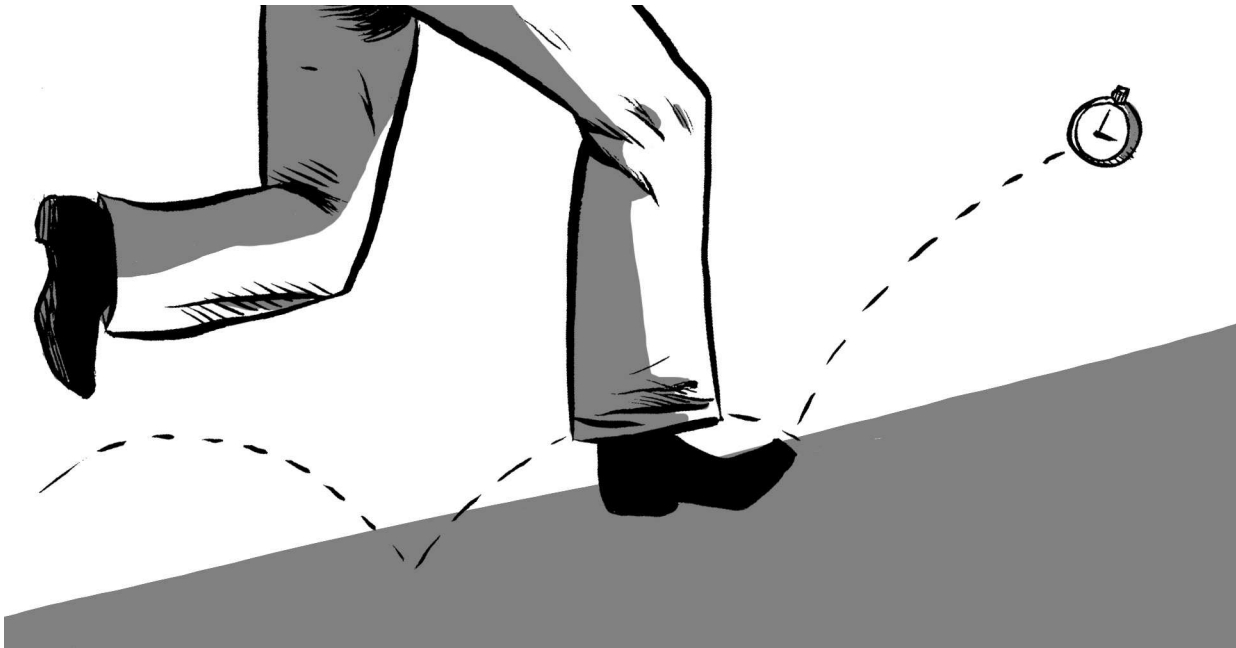
Tercero → _____

Segundo → _____

Cuarto → _____

3 Redacta ahora una descripción técnica de este proceso aplicando los recursos formales propios de la descripción objetiva.

La lírica y el lenguaje poético



La nieve está en mi corazón

La nieve está en mi corazón como el silencio en las habitaciones de los balnearios: densa y profunda, indestructible.

La nieve está en mi corazón como la hiedra de la muerte en las habitaciones donde nacimos.

Y el tiempo huye de mí como un crujido dulce de zarzales.

Nieva implacablemente sobre los páramos de mi memoria. Es ya de noche entre los blancos cercados.

Cuando amanezca, será ya siempre invierno.

Julio LLAMAZARES

La lentitud de los bueyes. Memorias de la nieve, Hiperión



1 En el texto hay comparaciones. Localízalas, escríbelas al dorso e indica qué se compara.

2 ¿Con qué se iguala en el texto cada una de estas palabras? ¿De qué recurso figurado se trata?

muerte

memoria

Recurso → _____

Recurso → _____

3 Define el significado de *sinestesia* y escribe la que aparece en el texto.

Sinestesia

4 Explica si, en tu opinión, la última afirmación constituye o no una hipérbole.

5 A partir de lo que has respondido, justifica al dorso por qué nos hallamos ante un texto donde se emplea el lenguaje poético.