

## PROPUESTA DIDÁCTICA: ¿Sabías que...?

### 1. Introducción, justificación de la propuesta de trabajo y etapa a la que va dirigida.

Una de las carencias de los materiales de aula y de los libros de texto que, desde la coeducación, hemos puesto de relieve es la invisibilización de las aportaciones de las mujeres a lo largo de toda la historia en todos los ámbitos culturales, académicos, tecnológicos, sociales o políticos. Se ha dado, históricamente, una visión androcéntrica de la evolución de la humanidad, de forma que casi todas las personas somos capaces de nombrar grandes científicos, inventores, pintores, políticos, etc y, sin embargo, poca gente puede nombrar a grandes científicas, inventoras, pintoras, o filósofas.

En este sentido, en los últimos años se ha hecho un gran esfuerzo por dar igual valor a las aportaciones de las mujeres que a las de los hombres, y así han aparecido numerosas biografías que han visibilizado a unas mujeres hasta entonces olvidadas. Para conseguir este objetivo ha sido fundamental el acceso a internet y a toda una serie de páginas web que trabajan por la recuperación y transmisión de esas mujeres ilustres que no aparecen, todavía, en los libros de texto que nuestro alumnado maneja cada día.

La educación para la igualdad tiene, básicamente, dos objetivos globales: desaprender la desigualdad y aprender la igualdad; es decir, dotar a nuestro alumnado de criterios de análisis de todo tipo de realidades para constatar, de manera sistemática, el sexismo que sigue transmitiéndose en nuestra sociedad, tanto desde los medios de comunicación, como desde la propia escuela. Precisamente, esta propuesta didáctica trabaja para cumplir esos dos objetivos, puesto que primero hay que desaprender que todo lo importante lo hayan hecho los varones y que las mujeres hayamos sido y sigamos siendo secundarias en la evolución de la humanidad y, en segundo lugar, con la propuesta se persigue el aprendizaje de las historias de vida y las aportaciones de algunas mujeres ilustres.

La propuesta didáctica va dirigida al alumnado del último ciclo de Primaria, 5º y 6º y se puede enmarcar dentro del aula de Lengua y Literatura, si bien, también se trabajarán conceptos de las ciencias sociales, de las matemáticas, de la tecnología, de la educación plástica y de las ciencias naturales. De hecho, el eje central de la propuesta es el trabajo en aula por competencias, sin tener en cuenta el encasillamiento que, en muchas ocasiones, suponen las áreas o asignaturas. Las competencias a trabajar serían la competencia lingüística (oral y escrita), la competencia social y ciudadana, la competencia digital, la competencia de autonomía personal y la competencia de aprender a aprender.

Además, se hace de manera explícita en todo el documento un intento de uso no sexista del lenguaje, como una de las bases para la visibilización de las mujeres y para la coeducación.

Se plantea una tarea final que dé sentido a todo el trabajo, un proyecto que incorpore al resto del centro educativo, en la forma de una exposición pública con el protagonismo y motivación que ello supone para el alumnado. Con esta tarea final, se pretende que el alumnado tenga un objetivo real, un resultado visible de su aprendizaje y un trabajo importante relativo a cómo presentar lo trabajado al público, así como la divulgación de las biografías de mujeres ilustres para toda la comunidad educativa. Esta tarea final es, pues, un intento también de incorporar a toda la comunidad educativa en la idea de la necesidad de una educación para la igualdad, tanto desde las familias como desde la escuela.

### 2. 5 palabras clave: Coeducación, biografías, visibilización, proyecto, igualdad.

3. Tablas resumen de la programación.

Objetivos	Competencia
1. Trabajar la biografía como género literario: origen, características, autobiografía, marcadores,...	Competencia comunicativa lingüística y audiovisual
2. Darse cuenta de la invisibilización histórica que han sufrido las aportaciones de las mujeres a la sociedad.	- Competencia social y ciudadana.
3. Visibilizar las aportaciones de mujeres desde sus biografías y sus textos.	- Competencia social y ciudadana. - Competencia comunicativa lingüística y audiovisual
4. Buscar información en diferentes fuentes: manuales, enciclopedias, internet, etc.	- Competencia de tratamiento de la información.
5. Realizar una exposición para todo el centro educativo con biografías de mujeres ilustres y sus aportaciones.	- Competencia en la iniciativa personal y el espíritu emprendedor - Competencia social y ciudadana - Competencia comunicativa lingüística y audiovisual
6. Aprender a planificar y llevar a cabo pequeños trabajos de investigación.	- Competencia para aprender a aprender.
7. Manejar las TIC como apoyo a la competencia lingüística y para la búsqueda de información.	- Competencia digital. - Competencia comunicativa lingüística y audiovisual

4. Descripción de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Actividades / Secuencia didáctica	Organización social del aula	Recursos materiales	Tiempo
1   Textos para el proyecto.	Gran grupo	Fotocopias	2 sesiones
2   Esquema de las características de las biografías.	Individual con exposición en gran grupo para unificar los contenidos.		2 sesiones
3   Nuestra autobiografía.	Individual con lectura en grupo voluntaria de su breve		2 sesiones

		autobiografía.		
4	Buscamos más biografías.	Trabajo grupal. Tres o cuatro biografías por grupo.	Consulta de fuentes en la biblioteca y en el aula de informática.	2 sesiones
5	Presentamos las biografías en clase.	Trabajo grupal.	Ordenador, proyector.	2 sesiones.
6	Confeccionamos un cartel con cada una de las breves biografías de mujeres.	Trabajo grupal.	Dina 3, ordenadores e impresora.	2 sesiones
7	Tomamos decisiones.	Gran grupo	Pizarra	2 sesiones
8	Cerramos el proyecto.	Gran grupo	Todo lo necesario para la exposición: cartulinas, papel de fondo, etc.	3 sesiones.

<b>Contenidos</b>		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
La biografía como género literario. La autobiografía.	Lectura y comprensión de textos. Análisis de textos.	Valoración de la lectura atenta y reflexiva de los textos. Fomento de la atención en la transferencia de datos a diferentes formatos.
Mujeres ilustres en diferentes ámbitos.	Lectura, comprensión y análisis de textos.	Constatación de la invisibilización de las aportaciones de las mujeres en diferentes ámbitos. Motivación para superar el sexismo.
Aspectos gramaticales aplicados a la escritura de una autobiografía.	Aplicación de conocimientos gramaticales en textos propios.	Valoración del conocimiento gramatical para mejorar la expresión escrita.
Búsqueda de información en diferentes fuentes.	Búsqueda, lectura y evaluación de información en diferentes fuentes.	Reconocimiento de la importancia de acceder a la información para un mejor aprendizaje. Fomento del espíritu crítico ante las informaciones recogidas.
La presentación con diapositivas.	Planificación de una presentación con diapositivas como apoyo a la exposición oral.	Valoración de seguir un guión claro y estructurado en las exposiciones orales. Fomento del uso de las TIC como apoyo a la competencia oral.
La exposición oral.	Exposición oral ante público.	Pérdida del temor ante las exposiciones orales ante público. Valoración de la relevancia de hablar bien en público.
La toma de decisiones en grupo.	El debate y la tormenta de ideas.	Respeto a las decisiones grupales y a la forma de llegar a ellas. Escucha activa de las ideas de las demás personas.

El trabajo en grupo.	Organización del trabajo grupal.	Respeto a las normas y asunción de las responsabilidades que supone el trabajo grupal.
----------------------	----------------------------------	--

#### ACTIVIDAD 1- Textos para el proyecto.

Es el primer contacto con la propuesta didáctica, se trata de una primera lectura que dé una idea global de lo que se pretende. Es importante que ese primer contacto suponga una motivación para realizar toda la propuesta. Supone, esta actividad una lectura atenta y reflexiva de una serie de textos que serán útiles para todo el proyecto, por ello es imprescindible la correcta comprensión de lo que en ellos se plantea. Sería necesario, una vez leídos los textos, hacer una ronda de preguntas para constatar que han quedado claras las ideas expuestas y que todo el alumnado tiene asimilado lo que se pretende como tarea final y el proceso que supone.

#### ACTIVIDAD 2- Esquema de las características de las biografías.

Con los textos aportados, el alumnado sistematizará las características de este género literario. Con la ayuda de las tablas que se aportan, el alumnado deberá inferir la información que se presenta en el texto que trata sobre la biografía. Del mismo modo, debería saber analizar si en las biografías que se presentan, aparecen esas características o no. El objetivo de la actividad es el de clarificar y aprender las características de los textos que se trabajarán durante todo el proyecto.

#### ACTIVIDAD 3- Nuestra autobiografía.

Escritura de la autobiografía de cada persona, fijándose en las diferencias con la biografía: persona del verbo, subjetividad.

El objetivo de esta actividad de expresión escrita es la aplicación directa, en un texto de producción propia de las características analizadas en las dos actividades anteriores. Usar los conocimientos para la producción propia y para la mejora de la competencia escrita. Además, supone una actividad significativa para el alumnado y motivadora para “enfrentarse” al proyecto propuesto.

#### ACTIVIDAD 4- Buscamos más biografías.

Acudiendo a diferentes fuentes, se buscan las biografías de mujeres ilustres que se recomiendan en la propuesta. Para esta actividad será imprescindible acudir a la biblioteca escolar, como centro de recursos, para la búsqueda de información en diferentes fuentes: enciclopedias, manuales, internet, materiales didácticos concretos, etc. Es importante, además, que el alumnado tenga recursos para afrontar la recogida de información con sentido crítico, sabiendo que no todo lo que aparece en internet es creíble de mano.

#### ACTIVIDAD 5- Presentamos las biografías en clase.

Con la ayuda de las TIC, cada grupo presenta, en una exposición oral con diapositivas, las biografías trabajadas. Esta actividad supone poner en práctica procedimientos muy interesantes, para la competencia digital y para la competencia lingüística, puesto que se pretende que cada grupo prepare una presentación con diapositivas de las biografías de las mujeres sobre las que se hayan informado. Esa presentación con diapositivas será el guión para que cada alumna o alumno exponga oralmente ante la clase una parte de lo trabajado en el grupo.

#### ACTIVIDAD 6- Confeccionamos un cartel con cada una de las breves biografías de mujeres.

En el cartel debe verse bien el nombre de la persona, su foto y una biografía de unas 10 líneas. Estos carteles serán el eje de la exposición final que se realizará para todo el centro educativo, por ello es importante el formato en el que se realicen, así

como la selección de los contenidos para dar una visión significativa y a la vez interesante de cada mujer estudiada.

#### ACTIVIDAD 7- Tomamos decisiones.

Cuando se trabaja en grupo, es fundamental saber tomar decisiones y acatar las decisiones grupales. Con los carteles de cada grupo, se deciden los aspectos concretos de la exposición, mediante una tormenta de ideas: lugar, extensión, formato, presentación, divulgación en el centro. Se puede realizar esta actividad ayudándose de una tormenta de ideas, recordando que en esta técnica no se juzgan las ideas según se expresan, sino que primero se apuntan todas en la pizarra y después se discuten para llegar a conclusiones.

#### ACTIVIDAD 8- Cerramos el proyecto.

Siguiendo los acuerdos tomados, se da forma a la exposición y se presenta al centro educativo. Se recogen testimonios gráficos de todo el proceso. Es importante en esta actividad, que supone el cierre del proyecto, la organización del grupo y la asunción de responsabilidades individuales que lleven al éxito de todo el grupo.

### 5. Orientaciones para la intervención pedagógica.

Esta propuesta didáctica abarca diferentes objetivos y competencias, por ello es necesario que el maestro o maestra no olvide que el eje principal es el de la educación para la igualdad y la visibilización de la aportación de las mujeres. Por ello, más que nunca, se hace necesaria la perspectiva de género y un cuidadoso uso no sexista del lenguaje, para que tanto contenido como actitud sea coherente con la idea de igualdad.

Además, siendo necesaria para esta propuesta la colaboración activa de todo el alumnado, el personal docente tendrá como papel relevante la coordinación de los diferentes pasos que llevarán a la tarea final, ocupándose de la organización del grupo y dando el protagonismo absoluto al alumnado.

Los materiales aportados en la propuesta se suponen suficientes para facilitar la labor docente, puesto que están enfocados a trabajar, de alguna manera, la competencia para la autonomía personal y para que el alumnado asuma responsabilidades y disfrute de los resultados de un trabajo grupal bien organizado.

### 6. Orientaciones para la evaluación.

La evaluación de los diferentes aspectos de esta propuesta será parte del propio proceso de aprendizaje del alumnado, de esta forma, la evaluación se convierte en la reflexión de lo realizado al cabo de cada una de las actividades concretas que se proponen. Así, la evaluación y la autoevaluación se funden y se convierten en fuente de información para los puntos fuertes y puntos débiles de cada alumna o alumno en todo el proceso. Esta información, además, será básica para la toma de decisiones por parte del profesorado.

Una evaluación final de grupo también será importante, teniendo en cuenta el resultado de la tarea final, para asumir las carencias y plantear actuaciones de mejora en trabajos futuros.

### 7. Referencias bibliográficas y páginas web.

- <http://mujerespintoras.blogspot.com/>, una estupenda página web dedicada a las mujeres en el arte, con gran cantidad de biografías, de obras y de datos, muy interesante.

- <http://centros5.pntic.mec.es/sierrami/dematesna/demates56/opciones/investigaciones%20matematicas%200506/mujeresmatematicas/mujeres%20matematicas.htm>, pequeñas biografías de mujeres relevantes en el campo de las matemáticas.
- [http://www.quimicaweb.net/mujeres\\_fyq/MUJERES\\_EN\\_FYQ/lise\\_meitner/index.htm](http://www.quimicaweb.net/mujeres_fyq/MUJERES_EN_FYQ/lise_meitner/index.htm), una estupenda colección de webquest sobre las mujeres en la Ciencia.
- <http://www.oei.es/salactsi/Invento.pdf>, listado de mujeres con sus respectivos inventos.
- <http://mujeresquehacenlahistoria.blogspot.com/>, breves biografías de mujeres relevantes en la Historia, orden cronológico.
- <http://marianagomez.wordpress.com/2009/03/24/biografias-de-mujeres-ilustres/>, blog dedicado a las biografías de mujeres ilustres hechas por alumnado de Secundaria, con ejemplos de presentaciones de diapositivas.