

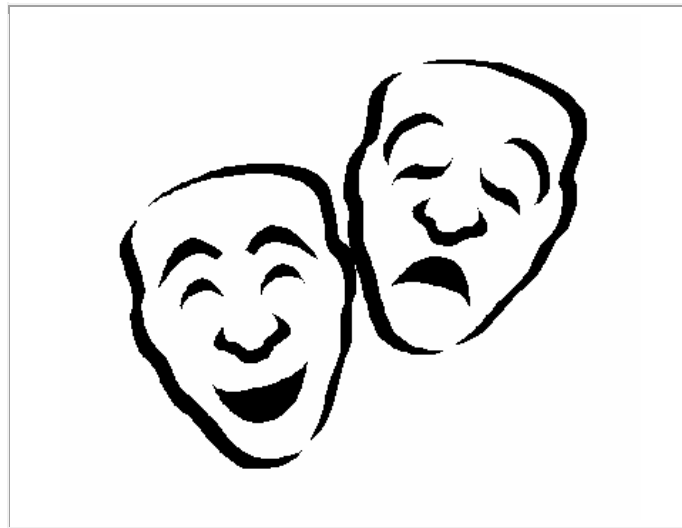
WebQuest

EXPRESIÓN CORPORAL

Diseñada por:

LUIS ENRIQUE FERNANDEZ ALVAREZ

enriquefa@educastur.princast.es



WebQuest para EDUCACIÓN FÍSICA EN SECUNDARIA (ESO)

Creada el 2 de marzo de 2009

Introducción

¿Qué es la Expresión corporal? Muchos se hacen esta pregunta ante el inicio de este trabajo. Con esta Webquest pretendemos que busques y encuentres tus propias respuestas. También queremos conseguir que se vea este contenido con naturalidad y normalidad. Es algo que está presente en el día a día y que muchos famosos utilizan. Puede ser mágico pero al mismo tiempo nace de cosas muy sencillas como la representación de lo que ocurre en la sala de espera del dentista.

¡Ánimo, atrévete a descubrir lo que es la EC y a compartir tus puntos de vista con tus compañeros!

La expresión corporal la consideramos una cultura afectiva, señalando con este término, tanto un modo de estar ante las cosas, como un modo de hacer pedagógico que consiste en permitir la vivencia y su expresión, para en un segundo tiempo realizar su elaboración. (Lozano,J.)

Tarea

Mi intención es que el alumnado se responda a la pregunta que me hacen todos los años cuando comenzamos con este bloque de contenidos de EC (responder a sus inquietudes).

¡Profel, ¿Esto qué es? ¡No es gimnasia! ¿Por qué lo damos?



Para intentar conseguirlo deberán:

- Definir el concepto de expresión corporal: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
- ¿Qué importancia tiene para las personas? ¿Cuándo se utiliza?
- ¿Qué manifestaciones expresivas diferentes engloba?
- ¿Qué artistas famosos fundamentan su trabajo en la EC? ¿Se utiliza en la vida cotidiana?

¿Qué tareas diferentes podríamos hacer en las sesiones de EC?

En este apartado no se detallan los pasos que los alumnos deben seguir para desarrollar la tarea. Esto se acomete en la sección [Proceso](#).



Proceso: Las pasos que se deben dar son...

	DESCRIPCIÓN Y RECURSOS
1	<p>Definición de Expresión corporal: concepto de expresión corporal ¿Qué es? ¿Para qué sirve?</p> <ul style="list-style-type: none">• http://www.monografias.com/trabajos16/expresion-corporal/expresion-corporal.shtml• http://expcorporal.blogspot.com/• http://www.cpr-cr.org/~artistica/web/expresion.htm
2	<p>UTILIDAD y PRESENCIA REAL EN NUESTRAS VIDAS: ¿Para qué sirve? ¿Qué importancia tiene para las personas? ¿Se utiliza en la vida cotidiana? ¿Cuándo se utiliza?</p> <ul style="list-style-type: none">• http://institucional.mendoza.edu.ar/proyectos_escolares/inicial_basica/1137/uno.htm• http://deexpresar.bitacorras.com/• http://www.institutonormaquiiano.org/docs/aportesDebateEducativoNacional.pdf• http://www.maristasjaen.es/maristas/declase/090201ef1e_Expresion-corporal.pdf

3	<p><u>MANIFESTACIONES EXPRESIVAS CORPORALES:</u> ¿Qué manifestaciones expresivas diferentes engloba la EC?</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCO: http://www.deporteyciencia.com/wiki.pl?Libro_Circo/EF_Articulos_Expresion_Corporal • MIMO: http://www.oja-es.net/reportajes/mimo.htm • DANZA: http://es.wikipedia.org/wiki/Danza#Historia_de_la_danza • TEATRO: http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_(teatro) • BAILE: http://es.wikipedia.org/wiki/Baile_de_sal%C3%B3n • CINE MUDO: http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_mudo
4	<p><u>EJEMPLOS PROFESIONALES:</u> ¿Qué artistas famosos fundamentan su trabajo en la EC?</p> <ul style="list-style-type: none"> • CIRCO DEL SOL: http://es.wikipedia.org/wiki/Cirque_du_Soleil • TRICICLE: http://www.tricycle.com/home.php?lang=sp • CHAPLIN: http://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Chaplin • MARCEL MARCEAU: http://es.wikipedia.org/wiki/Marcel_Marceau • BUSTER KEATON: http://es.wikipedia.org/wiki/Buster_Keaton
5	<p><u>JUEGOS y TAREAS DE EC:</u> ¿Qué tareas diferentes podríamos hacer en las sesiones de EC?</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.marianistas.org/juegos/Juegos_de_Expresion_corporal.pdf • http://es.geocities.com/aioneta/juegosexpresion.html • http://www.xtec.net/~jroca222/expression.htm • http://www.ctv.es/USERS/avicent/Mate/indice_sesiones.htm • http://animacionsociocultural.wordpress.com/2007/03/08/juegos-de-imagen/
6	<p><u>PUESTA EN COMÚN FINAL:</u> esta es una parte importante de esta Webquest. Entre todos tendremos que intentar aclarar las cuestiones planteadas y compartir nuestra visión personal</p>



Evaluación

	Escasa consolidación 1	Aprendizaje medio 2	Buen aprendizaje 3	Excelencia en el aprendizaje 4	Calificación
CONOCE EL CONCEPTO DE EXPRESIÓN CORPORAL y SU UTILIDAD	No es capaz de definir el concepto de Expresión Corporal (EC) ni de utilizarlo correctamente	En algunas ocasiones es capaz de definir el concepto de Expresión Corporal (EC) y de utilizarlo correctamente.	Utiliza y define EC con bastante aproximación y corrección.	Utiliza correctamente el concepto de Expresión corporal y lo define siempre con precisión.	
COMPRENDE SU UTILIDAD EN LA VIDA COTIDIANA	No es capaz de entender para que se usa la EC	Comprende su utilidad en algunos casos y en otros no	Comprende su utilidad en casi todos los casos.	Siempre comprende su utilidad y es capaz de poner ejemplos correctamente de la presencia de la EC en la vida cotidiana	
CONOCE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES EXPRESIVAS CORPORALES	No es capaz de diferenciar las manifestaciones artísticas que utilizan la EC	Conoce algunas manifestaciones artísticas donde se encuentra la EC	Conoce casi todas las manifestaciones artísticas donde se encuentra la EC	Conoce las manifestaciones artísticas donde se encuentra la EC y es capaz de explicar su importancia	

ES CAPAZ DE PONER EJEMPLOS DE ARTISTAS QUE UTILIZAN LA EC	No es capaz de poner ningún ejemplo de artistas famosos que basen su trabajo en la EC	Conoce algún artista famoso que base su trabajo en la EC	Casi todas las ocasiones pone ejemplos correctos de artistas famosos que basen su trabajo en la EC	Pone ejemplos correctos de artistas famosos que basen su trabajo en la EC y explica la presencia concreta de la EC en sus espectáculos.	
REALIZA UNA RECOPILOCIÓN CON LAS TAREAS DE EC	No realiza una recopilación de juegos y tareas propias de la EC	Recopila unos pocos juegos y tareas de EC que no son demasiado significativos	Realiza una recopilación bastante amplia de actividades de EC	Realiza una recopilación muy amplia de actividades de EC y las diferencia en función del objetivo que desarrollan	
PARTICIPACIÓN EN LA PUESTA EN COMÚN FINAL	No participa en la puesta en común y dificulta su desarrollo	Participa en pocas ocasiones pero se mantiene atento/a a las explicaciones y argumentos de los demás	Participa bastante pero en ocasiones no argumenta correctamente o realiza planteamientos confusos	Participa mucho y lo hace demostrando una gran claridad de ideas y una comprensión amplia de lo que es la EC	

Escala de estimación:

	Escasa consolidación	Aprendizaje medio	Buen aprendizaje	Excelencia en el aprendizaje
PUNTUACIÓN	6-11	12-17	18-23	24

AUTOEVALUACIÓN: PARA QUE EL ALUMNO/A LO CUBRA Y SEA CONSCIENTE DEL TRABAJO REALIZADO Y DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS.

Es muy valiosa la comparación entre la evaluación que hace el docente y el discente para valorar si conoce cual es su nivel, se infravalora o tiene una consideración demasiado elevada de su rendimiento.

	Escasa consolidación 1	Aprendizaje medio 2	Buen aprendizaje 3	Notación numérica
SE LO QUE ES LA EC	Aún no he comprendido lo que significa la EC	Tengo claras algunas nociones pero aún me pierdo en otras	Se lo que es EC y lo puedo explicar con facilidad	
PRESENCIA DE LA EC EN LA VIDA COTIDIANA	No se si está presente o no.	Conozco algunos ejemplos de la presencia de la EC en la vida cotidiana	Conozco muchos ejemplos de la presencia de la EC en la vida cotidiana y puedo explicar con precisión su utilidad	
PONGO EJEMPLOS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES EXPRESIVAS CORPORALES	No conozco las manifestaciones artísticas expresivas que forman parte de la EC	Conozco algunas manifestaciones artísticas expresivas que forman parte de la EC	Conozco todas las manifestaciones artísticas expresivas que forman parte de la EC y las diferencias que existen entre ellas.	
CONOZCO EJEMPLOS DE FAMOSOS QUE UTILICEN LA EC	No conozco ningún famoso que utilice la EC	Conozco algunos famosos que utilicen la EC	Conozco muchos famosos que utilicen la EC y soy capaz de explicar que presencia tiene en su espectáculo.	
CONOZCO JUEGOS Y TAREAS DE EC	No conozco ningún juego ni tarea de EC	Conozco algunos juegos y tareas de EC	Conozco muchos juegos y tareas de EC y los diferencio por su utilidad.	

PARTICIPO EN LA PUESTA EN COMÚN FINAL	No creo que tenga nada interesante que aportar en la puesta en común final	Participo en ocasiones porque hay cosas que puedo aportar pero en otras no comprendo lo que se dice ("me pierdo")	Participo muchas veces y soy capaz de entender lo que se dice porque tengo amplios conocimientos de la EC	
--	--	---	---	--

Escala de estimación:

	Poco aprovechamiento	aprovechamiento medio	Buen aprovechamiento	Excelente aprovechamiento
PUNTUACIÓN	6-10	11-13	14-17	18

Conclusión



**UNA VEZ QUE YA SABEÍS LO QUE
ES LA EXPRESIÓN CORPORAL...
"MANOS A LA OBRA", A
VIVENCIAR EXPERIENCIAS
EXPRESIVAS SORPRENDENTES,
Y ¡A DISFRUTAR!**

Referencias

Quisiera agradecer la posibilidad de acudir a la información facilitada por diversas personas y asociaciones en la web. Creo que el verdadero valor de Internet es el de poder compartir. A todos los que comparten su trabajo, esfuerzo e ideas con los demás ¡Gracias!

Como hay que predicar con el ejemplo... ¡Yo también comparto! MI BLOG PERSONAL es...

<http://blog.educastur.es/movimiento/ef/>

Además de los enlaces que aparecen en el apartado de proceso he utilizado:

- <http://www.xtec.net/~jroca222/expresion.htm>
- ESCUELA DE EXPRESIÓN CORPORAL DE MADRID: <http://www.expresion-corporal.com/>
- REVISTA DIGITAL EFDEPORTES: <http://www.efdeportes.com/efd106/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica-como-puerta-a-la-interdisciplinariedad.htm>
- REVISTA DIGITAL CONTEXTO EDUCATIVO: <http://contexto-educativo.com.ar/2002/1/nota-05.htm>
- PRÁCTICA DOCENTE, REVISTA DIGITAL DEL CEP DE GRANADA: http://www.cepgranada.org/~inicio/revista/articulos/f33n11_30_2008.pdf
- EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN APORTES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE: <http://www.rieoei.org/deloslectores/376Ros.PDF>
- ASOCIACIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICA y EXPRESIÓN CORPORAL: <http://www.expresiva.org/AFYEC/home.htm>



Esta plantilla ha sido traducida y adaptada por [Víctor R. González](#) tomando como modelo la [plantilla tradicional de la "WebQuest Page"](#).
Última actualización: 23/10/2003.