

200  
9

# La competencia comunicativa en el aula de primaria

Tareas y materiales

GRUPO DE TRABAJO:

COORDINADORA.: ROSA MARÍA RIAL CASTRO

ANA PATRICIA FERNÁNDEZ GALÁN

DAVID FUEYO FERNÁNDEZ

M<sup>a</sup> PILAR LÓPEZ DE LA GRANA

BLANCA VIEJO GONZÁLEZ

SHEILA VISO ÁLVAREZ

C. ASESOR: JOSÉ LUIS NOVOA LÓPEZ

C.P.R. OVIEDO  
ASESORÍA DE PRIMARIA  
08/09/2009



## La competencia comunicativa en el aula de primaria

---

### 0.-Justificación

#### 1.- Definición

#### 2.- Contribución desde las áreas a la competencia en comunicación lingüística.

#### 3.- Contribución del área de Lengua Castellana y Literatura a la adquisición de las competencias básicas.

#### 4.-El enfoque por tareas

#### 5.- Ejemplos de tareas integradas.

#### 6.- Observaciones.

---

### 0.-Justificación

Este grupo de trabajo surge como consecuencia de una de las líneas de trabajo desarrolladas por el CPR de Oviedo y en concreto desde la asesoría de primaria.

Como inicio de esta línea se ofreció una propuesta formativa al profesorado interesado en trabajar esta competencia. Para ello se gestó un curso de formación cuyos objetivos y contenidos eran los siguientes :

- *Difundir los planteamientos teóricos y metodológicos que sustentan el Enfoque Comunicativo para la enseñanza de las lenguas.*
- *Implementar el desarrollo de la Competencia Comunicativa en lengua materna a través de la asunción de dicho enfoque.*
- *Formar al profesorado en lo relativo a estrategias de instrucción directa encaminadas a mejorar los procesos de composición escrita del alumnado.*
- *Incentivar la propuesta en el aula de actividades de expresión escrita innovadoras y motivantes para el alumnado, dentro de un enfoque comunicativo de enseñanza de la lengua.*
- *Elaborar actividades de escritura susceptibles de servir como punto de partida para trabajar otras habilidades lingüísticas básicas como la expresión oral y la comprensión lectora.*

*- Formar al profesorado en el uso de los géneros discursivos como eje de la programación didáctica y de los modelos textuales como base del aprendizaje del alumnado.*

*- Motivar para el uso de las TIC como soporte de mejora en todo el proceso.*

y que condujo como ponente D. José Antonio Sánchez Alfonso, director del C.P.R. de Zafra (Badajoz).

A partir de este curso el profesorado interesado se constituyó en GT con la finalidad de elaborar materiales para el profesorado, en los cuales se hagan propuestas de modelos de tareas y su desarrollo para trabajar en el aula la competencia lingüística desde el enfoque comunicativo.

El profesorado inicia este proyecto con mucha ilusión y ganas de conseguir transmitir al resto del profesorado modelos de prácticas, materializadas en tareas, que permitan trabajar con su alumnado el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

De acuerdo con esta premisa se elabora un plan de trabajo para conseguir la finalidad propuesta. Este plan se sustenta en los siguientes apartados.

**1º. Formación:** Curso "LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN LAS ÁREAS DE PRIMARIA" celebrado en noviembre de 2008

**2º Organización del trabajo y plan de actuación:** diseño de una ficha común con los elementos esenciales para desarrollar una tarea. Puesta en común y selección de tareas a planificar.

**3º. Valoración de dicha ficha, y sugerencias** para el desarrollo de la tarea propuesta y su aplicación en el aula a través de la preparación de actividades que conduzcan a la ejecución de dicha tarea.

**4º Aplicación en el aula,** valoración de la tarea propuesta, evaluación y puesta en común con los miembros del grupo.

**5º Evaluación del trabajo realizado,** análisis de los materiales resultantes y propuesta al C.P.R. para su estudio y valoración de posibilidades de difusión de dicho trabajo.

Una vez finalizado este proceso se ha reunido en este documento final, con carácter provisional, ya que existe el compromiso de seguir analizando propuestas de nuevas tareas o de adaptación, una vez valorada su aplicación en el aula y la metaevaluación de cada una de las aplicaciones, las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo de trabajo conforme al proceso que se ha descrito anteriormente.

Estas tareas tratan de reflejar todas aquellas que desde el área de Lengua castellana, Lengua asturiana, Lengua inglesa se pueden proponer al alumnado para trabajar y comprobar diversos aspectos de la competencia lingüística que pueden ser comprobados en la resolución de una tarea, generalmente con un marcado carácter social.

## **1.- Definición**

La *competencia en comunicación lingüística* es una competencia básica, cuya finalidad consiste en saber hacer cosas con la/s lengua/s, es decir, se relaciona con el desarrollo de las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación. Aunque estas destrezas (habilidades y estrategias) se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a aumentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general. Es una competencia que tiene carácter transversal ya que tiene relación con las demás competencias y afecta a todas las áreas del currículo, manifestándose, al mismo tiempo, en todos los contextos en que se desenvuelven los alumnos y que les permitan dar respuesta a situaciones y problemas que se le puedan presentar: social, interpersonal, personal y profesional.

Tiene, pues, importancia los contextos en los que el alumnado se desenvuelva. Dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, entiende que: " *El uso de la lengua, que incluye el aprendizaje, comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de lengua que conllevan*

*procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que estas acciones tienen en los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias".* Esto supone que para poder interactuar a través del lenguaje en los distintos contextos no solo supone desarrollar la competencia en comunicación lingüística, sino también contribuir al desarrollo de otras competencias básicas.

Se refiere esta competencia a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita; de representación, interpretación y comprensión de la realidad; de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, uso de los medios de comunicación social, comunicación en otras lenguas.

#### **¿Qué conocimientos supone la competencia lingüística?**

- El vocabulario básico
- La gramática funcional
  - Conocimientos gramaticales básicos.
  - Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera determinada.
- Las principales características de los textos literarios (cuentos, mitos, leyendas, poemas, poesía lírica, teatro, novela, etc.)

#### **¿Qué procedimientos?**

1. Escuchar, exponer y dialogar
2. Comprender textos orales
3. Producir textos escritos.
4. Leer y comprender textos escritos.
5. Aplicar conocimientos gramaticales básicos.
6. Buscar, recopilar y procesar información escrita.
7. Acceder a las diferentes fuentes de la información y comunicación.

#### **¿Qué valores?**

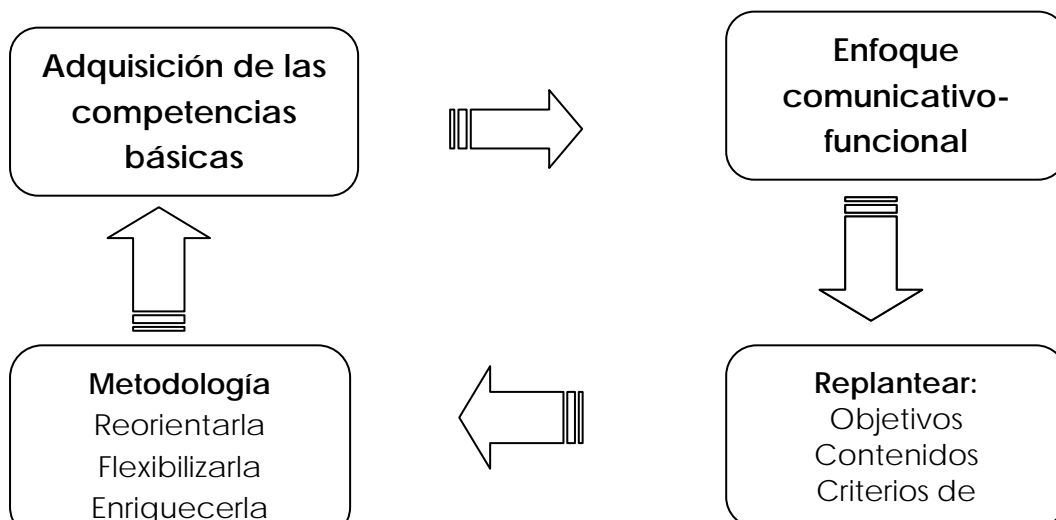
- Tener confianza a la hora de hablar en público
- Esforzarse en expresarse de forma adecuada y correcta.
- Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
- Habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, capacidad afectiva de convivir y resolver conflictos.
- Desarrollar la afición por la literatura y conseguir los hábitos lectores.

## 2.-Las competencias básicas y la práctica docente

Es importante el plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje desde situaciones de comunicación bien real o virtual. Desde este planteamiento estaremos contribuyendo de una manera eficaz a la adquisición de las competencias básicas desde las áreas lingüísticas. Ello significa, pues, que el profesorado debe plantearse su labor educativa, teniendo en cuenta cuáles son aquellas situaciones de comunicación más frecuentes en las que se ven o pueden verse nuestro alumnado. De esta manera, es necesario que nuestros alumnos y alumnas, vean representadas en las clases de lengua esas situaciones. Es obvio, que como instrumentos para desarrollar esas situaciones serán los textos, orales o escritos que correspondan en cada caso.

Las situaciones comunicativas que se pueden señalar en el marco escolar y fuera de él son:

- **En el marco escolar.**
  - **Curriculares:** situaciones que sucedan o se puedan crear en las clases de Lengua o en cualquier otra área. La lectura, es la principal, y que por norma debe estar siempre presente.
  - **No curriculares,** son las que se producen a diario en los propios centros educativos y tiene que ver con las que se establecen en el ámbito de la convivencia: notas informativas, cartas, carteles, convocatorias, invitaciones, etc..
- **Fuera del marco escolar( ámbito familiar, social o ciudadano)**
  - Propuestas de situaciones de comunicación a partir de textos orales o escritos que tengan que ver con los diferentes ámbitos
  - Propuestas de situaciones de comunicación con diferentes tipos de lenguajes, especialmente los relacionados con las TIC, también referidos a todos los ámbitos.



## **2.- Contribución desde las áreas a la competencia en comunicación lingüística**

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL:** La contribución de esta materia a la competencia en comunicación lingüística se realiza a través de dos vías. Por una parte, la configuración y la transmisión de las ideas e informaciones sobre la naturaleza ponen en juego un modo específico de construcción del discurso, dirigido a argumentar o a hacer explícitas las relaciones, que solo se logrará adquirir desde los aprendizajes de estas materias. El cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. Por otra parte, la adquisición de la terminología específica sobre los seres vivos, los objetos y los fenómenos naturales hace posible comunicar adecuadamente una parte muy relevante de las experiencias humanas y comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

**EDUCACIÓN FÍSICA:** A la adquisición de la competencia en comunicación lingüística la materia contribuye, como el resto, ofreciendo una variedad de intercambios comunicativos y a través del vocabulario específico que aporta.

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS:** El uso

sistemático del debate contribuye a la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de estas materias, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y del uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:** El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

**LENGUA EXTRANJERA:** El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

**MATEMÁTICAS:** Las matemáticas contribuyen a la competencia en comunicación lingüística ya que son concebidas como un área de expresión que utiliza continuamente la expresión oral y escrita en la formulación y expresión de las ideas. Por ello, en todas las relaciones de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y en particular en la resolución de problemas, adquiere especial importancia la expresión



tanto oral como escrita de los procesos realizados y de los razonamientos seguidos, puesto que ayudan a formalizar el pensamiento. El propio lenguaje matemático es, en sí mismo, un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para transmitir conjeturas gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

### ***EDUCACIÓN ARTÍSTICA:***

***EDUCACIÓN PLÁSTICA:*** Toda forma de comunicación posee unos procedimientos comunes y, como tal, la Educación plástica y visual permite hacer uso de unos recursos específicos para expresar ideas, sentimientos y emociones a la vez que permite integrar el lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y con ello enriquecer la comunicación.

***MÚSICA:*** Respecto a la Competencia en comunicación lingüística la música contribuye, al igual que otras áreas, a enriquecer los intercambios comunicativos y a la adquisición y uso de un vocabulario musical básico. También colabora a la integración del lenguaje musical y el lenguaje verbal, y a la valoración del enriquecimiento que dicha interacción genera.

### **3.- Contribución del área de Lengua Castellana y Literatura a la adquisición de las competencias básicas.**

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura se contribuye a la adquisición de las competencias básicas mediante la adquisición de las siguientes competencias específicas o subcompetencias.

#### **1. Competencia en comunicación lingüística.**

- 1.1. Ser consciente de los principales tipos de interacción verbal.
- 1.2. Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- 1.3. Adaptar la comunicación al contexto.
- 1.4. Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.
- 1.5. Producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.
- 1.6. Buscar, recopilar y procesar información.
- 1.7. Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con

intenciones comunicativas diversas.

1.8. Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.

1.9. Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad.

1.10. Emplear los procedimientos lingüísticos para organizar y autorregular el conocimiento y la acción.

1.11. Conocer reflexivamente el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.

1.12. Tomar el lenguaje como objeto de observación y de análisis.

1.13. Conocer y aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.

1.14. Conocer y aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

1.15. Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.

1.16. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

1.17. Expresar adecuadamente, en fondo y forma, las propias ideas y emociones.

1.18. Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

**2. Competencia matemática.** *Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.*

2.1. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

2.2. Conocer y manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.

2.3. Poner en práctica los procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de información.

2.4. Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.

2.5. Estimar y enjuiciar la lógica y la validez de argumentaciones e informaciones.

2.6. Seguir determinados procesos de pensamiento, como la inducción y la deducción, entre otros.

2.7. Utilizar elementos y soportes matemáticos cuando la situación lo aconseja, basándose en el respeto y el gusto por la certeza y en su búsqueda a través del razonamiento.

2.8. Utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los

elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, resolver problemas cotidianos y tomar decisiones.

**3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** *Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida, tanto de la propia, como de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal, en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.), así como para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.*

3.1. Identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas.

3.2. Comprender y tomar decisiones sobre el mundo físico: uso de recursos naturales, cuidado del medio ambiente y protección de la salud social e individual.

3.3. Responder a determinadas demandas aplicando los conocimientos científicos y técnicos y los procedimientos necesarios.

3.4. Poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica: identificar y plantear problemas relevantes; formular preguntas; localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa; realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

3.5. Reconocer la naturaleza, importancia y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia.

3.6. Planificar y manejar soluciones técnicas eficaces para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y el mundo laboral.

3.7. Desarrollar y aplicar el pensamiento científico-técnico para interpretar la información y para tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal.

3.8. Distinguir y valorar el conocimiento científico en relación con otras formas de conocimiento.

3.9. Conocer y respetar los valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

3.10. Desarrollar un espíritu crítico en la observación de la realidad en relación con cuestiones individuales, temas sociales o medioambientales.

**4. Tratamiento de la información y competencia digital.** *Consiste en disponer de recursos para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes*

*habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.*

4.1. Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.

4.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.

4.3. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.

4.4. Emplear las TIC como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos.

4.5. Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.

4.6. Manejar estrategias para identificar y resolver problemas habituales de *software* y *hardware* que vayan surgiendo.

4.7. Aprovechar la información que proporcionan las TIC y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales progresivamente más amplios.

4.8. Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.

4.9. Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

4.10. Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

**5. Competencia social y ciudadana.** *Permite comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.*

5.1. Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático para desenvolverse socialmente.

5.2. Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y ejercer de manera activa y responsable los derechos y deberes de la ciudadanía.

5.3. Comprender de manera crítica la realidad siendo consciente de las diversas perspectivas al analizarla y empleando el diálogo para mejorar

colectivamente su entendimiento.

5.4. Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad local.

5.5. Aceptar que los conflictos, valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.

5.6. Ser consciente de los valores del entorno y crear progresivamente un sistema de valores propios que rijan el comportamiento al afrontar una decisión o un conflicto.

5.7. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.

5.8. Ponerse en lugar del otro y comprender su punto de vista, aunque sea diferente del propio.

5.9. Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.

5.10. Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer.

5.11. Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver conflictos.

5.12. Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.

5.13. Defender los derechos de los demás.

**6. Competencia cultural y artística.** *Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente distintas expresiones artísticas y culturales, sacando fruto de ellas, usándolas como fuente de placer y partiendo de la base de que forman parte del acervo de los pueblos.*

6.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar de forma crítica diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute, y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

6.2. Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

6.3. Conocer, de manera básica, las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural.

6.4. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad –la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean–, o con la persona o colectividad que las crea.

6.5. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de

las sociedades.

6.6. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de las ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

6.7. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

6.8. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

6.9. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.

6.10. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.

6.11. Mostrar interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

**7. Aprender a aprender.** *Implica la disponibilidad de recursos para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.*

7.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.

7.2. Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje y obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias y técnicas.

7.3. Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.

7.4. Sentir curiosidad por plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

7.5. Ser capaz de obtener información, ya sea individualmente o en colaboración, y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los saberes propios y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

7.6. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.

7.7. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.

7.8. Ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, sabiendo administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

**8. Autonomía e iniciativa personal.** *Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y a la aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas (responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, autoestima, creatividad...) y, por otra, a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar opciones y planes personales.*

8.1. Elegir con criterio propio.

8.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.

8.3. Llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales, en el marco de proyectos individuales o colectivos, responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.

8.4. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

8.5. Analizar posibilidades y limitaciones, conocer las fases de desarrollo de un proyecto, planificar, tomar decisiones, actuar, evaluar y autoevaluarse, extraer conclusiones y valorar las posibilidades de mejora.

8.6. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.

8.7. Mostrar actitud positiva hacia el cambio y la innovación, pudiendo comprender dichos cambios como oportunidades, adaptarse crítica y constructivamente a ellos, afrontar los problemas y encontrar las soluciones en cada uno de los proyectos vitales que se emprenden.

8.8. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.

8.9. Liderar proyectos mostrando confianza en uno mismo, empatía, espíritu de superación, capacidad de diálogo y de cooperación, organización adecuada de tiempos y tareas, capacidad de afirmar y defender derechos o la sunción de riesgos.

#### **4.-El enfoque por tareas**

Estamos todos de acuerdo al entender que las tareas forman parte de la vida diaria en los ámbitos personal, educativo, público o profesional. Que la realización de una tarea por parte de cualquiera e

nosotros y en este caso por parte del alumnado supone la activación estratégica de competencias específicas con el fin de llevar a término una serie de acciones intencionadas o programadas en un ámbito concreto con un objetivo final, claramente definido y con un resultado específico que se manifiesta en un producto determinado.

Dentro de nuestros objetivos en el planteamiento de este grupo de trabajo es también darnos cuenta que las tareas pueden ser diversas y complejas, que el límite tendremos que ponerlo nosotros como docentes. Para ello, hemos tratado de identificar algunas que tengan que ver con las "necesidades" que el alumnado pueda tener en la vida real, entre ellas el escribir una carta, el mantener una conversación, la utilización de lenguaje expositivo reflejado en el desarrollo de una receta de cocina, una entrevista, la realización de un poema como expresión personal de sentimientos o percepciones.

Al mismo tiempo entendemos que las tareas de aula independientemente, del reflejo que le queramos dar sean referidas a la vida real o simplemente sean de carácter pedagógico son comunicativas ya que tienen como finalidad el que nuestro alumnado comprenda, "negocie" y exprese significados con el fin de conseguir un objetivo comunicativo.

Como decíamos dado nuestro carácter de enseñantes y en diversas leguas, entendemos que al realizar estas tareas propuestas en un contexto pedagógico, necesitamos tener en cuenta la necesidad de combinar las competencias de nuestros alumnos con la planificación o desarrollo estratégico de la misma.

Una vez valoradas las premisas iniciales de partida, el siguiente paso ha sido ponernos de acuerdo en:

### **PRECISIONES TERMINOLÓGICAS: PROCESOS, TAREAS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES**

**A partir de las definiciones del Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas:**

- ❖ **Proceso:** Término general que se refiere a los mecanismos cognitivos. Pasos que el alumnado debe seguir para completar una tarea.

*Ejemplos: comprender, relacionar, interpretar, planificar...*

- ❖ **Estrategia:** línea de actuación para poner en marcha procesos cognitivos que se concreta en diferentes tareas y actividades.

*Ejemplos: buscar en el diccionario, subrayar, preguntar a un compañero...*



- ❖ **Tarea:** conjunto de actividades encaminadas a la realización de un trabajo, la consecución de un objetivo o la solución de un problema:

*Ejemplos: comprensión (literal, interpretativa y reflexiva) de un artículo periodístico concreto; realización (planificación, elaboración, redacción y envío) de un comentario en un periódico digital...*

- ❖ **Actividad:** ejercicio concreto. Las actividades pueden conformar tareas (contextualizadas) y pueden ser ejercicio tradicionales para asentar conocimientos (descontextualizados)

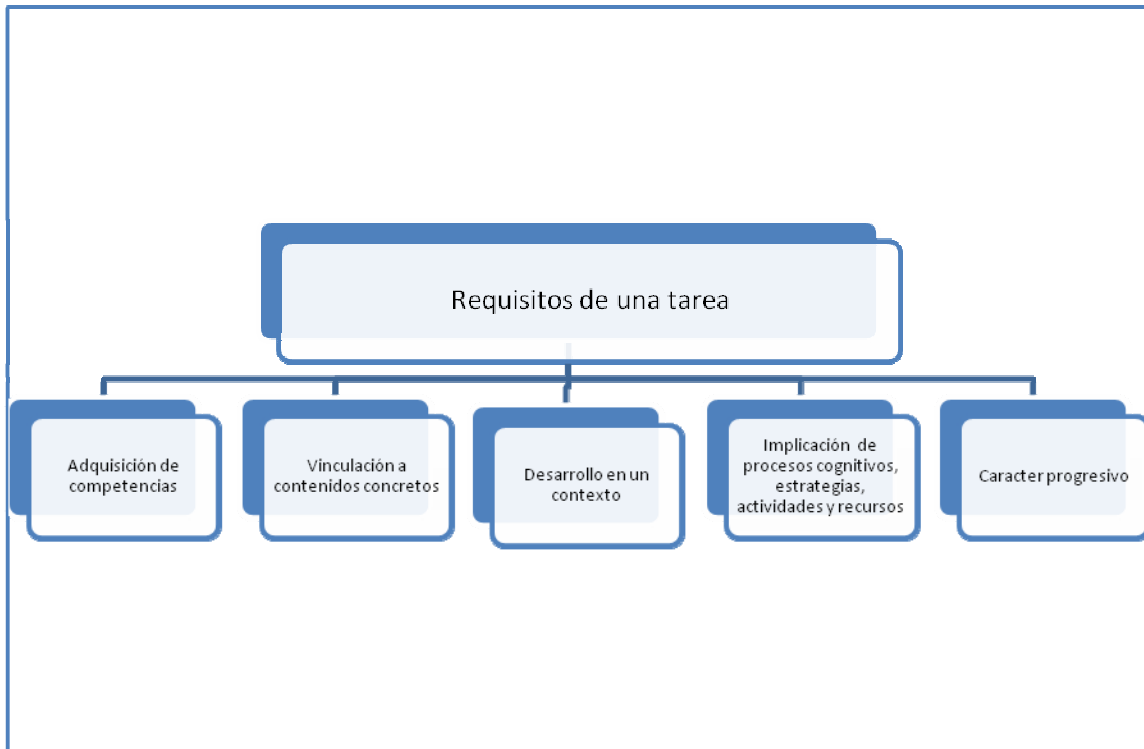
*Ejemplos: relacionar determinadas construcciones sintácticas en un texto con el modo de discurso, la intención del texto o su tema (actividad contextualizada que forma parte de la tarea global de comprensión de un texto); analizar una oración (actividad tradicional y descontextualizada que puede ser necesaria para asentar determinados conocimientos)*

#### LA TAREA COMO PROCEDIMIENTO FUNDAMENTAL EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Aproximaciones al concepto:

- ❖ Para S. Estaire y J. Zanón (1990), la tarea presenta las siguientes características:
  - Representativa de procesos de comunicación de la vida real;
  - Identificable como unidad de actividad en el aula;
  - Dirigida intencionadamente al aprendizaje de lenguas;
  - Diseñada con un objetivo, una estructura y una secuencia de trabajo;
  - Orientada a la consecución de manipulación de información/significados.
- ❖ Para Martín Peris (2001), la tarea es...
  - Cualquier iniciativa para el aprendizaje que consista en la realización en el aula de actividades de uso de la lengua representativas de las que se llevan a cabo fuera de ella.
  - Tiene las siguientes características:
    - Estar estructurada pedagógicamente en fases o pasos sucesivos e interrelacionados.
    - Proponer la ejecución de una actividad representativa de las que se realizan habitualmente en el mundo externo al aula, y que requiere el uso de la lengua.

- Requerir una atención prioritaria al contenido de los mensajes, aunque también se atiende a la forma lingüística.
- Estar abierta, en su desarrollo y en sus resultados, a la intervención activa y a las aportaciones personales de quienes la ejecutan.



### **DEFINICIÓN DE TAREA:**

*Una tarea es un conjunto de actividades encaminadas a la realización de un trabajo, la consecución de un objetivo o la solución de un problema; debe estar vinculada a contenidos concretos y orientada a la adquisición o al desarrollo de competencias en un ámbito de uso determinado; y se plantea con una metodología progresiva en la que se implican necesariamente distintos procesos, estrategias, actividades y recursos.*

### TIPOS DE TAREAS:

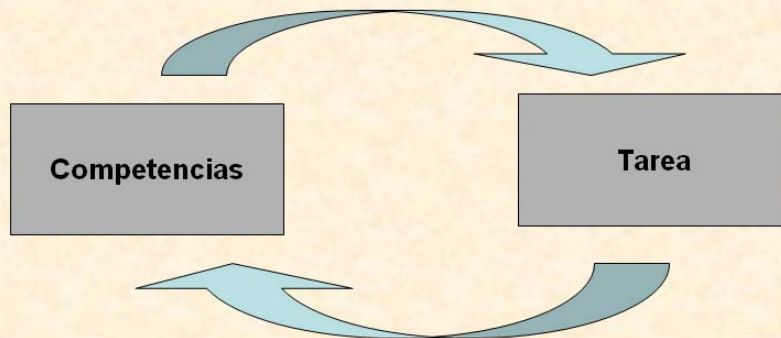
- ❖ *Las tareas se pueden clasificar según sea su grado de complejidad en tareas complejas y " subtareas": una tarea compleja se compone de varias subtareas relacionadas entre sí y orientadas a la consecución de un objetivo.*
- ❖ *Se pueden distinguir distintos tipos de subtareas según sea su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje: pre-tareas o tareas introductorias, tareas en las que se desarrolla el proceso; y tarea final (elaboración del "producto")*
- ❖ *Las tareas también se pueden clasificar según los soportes y recursos que predominen en su realización (la webquest, por ejemplo, es una tarea en la que predominan los recursos digitales)*
- ❖ *Existen distintos grados de adecuación de las tareas a la adquisición de competencias: las tareas de simulación y de "situaciones auténticas" son mas eficaces que aquellas que se restringen al ámbito académico.*
- ❖ *Una tarea compleja se orienta a la adquisición de varias competencias (tanto competencias generales como subcompetencias comunicativas). No tiene por qué existir una correspondencia entre cada subtarea y una competencia concreta.*

### **¿CÓMO SABEMOS QUÉ COMPETENCIAS SE TRABAJAN EN LAS DIFERENTES TAREAS?**

- *Según los textos, los ámbitos a los que pertenecen y su contexto de uso.*
- *Según los procesos, estrategias y actividades que integran la tarea.*
- *Según los contenidos que deseamos abordar.*
- *Según los recursos, las fuentes y los materiales que se manejan.*

## FLUJO BIDIRECCIONAL ENTRE TAREA Y COMPETENCIAS

- **La adquisición de competencias** implica poder realizar la tarea, ya que la tarea es una secuencia de aprendizaje progresiva que tiene como objetivo fundamental la elaboración de un producto (construcción cognitiva y/o material), para lo cual es necesario desarrollar ciertas competencias básicas.
- **Realizar la tarea** implica adquirir competencias, ya que cuando el alumnado recorra la secuencia de aprendizaje y consiga elaborar el producto final, habrá adquirido las competencias necesarias para hacerlo y estará dispuesto a utilizar ese aprendizaje en su vida real.



FACTORES QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA  
PARA ELABORAR UNA TAREA

TAREA	NIVEL
OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO	
ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS	
CONTEXTO COMUNICATIVO	
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS	
PROCESO	
RECURSOS	
ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD	
OTRAS COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN CON LA TAREA	
OTRAS ÁREAS PARA TRABAJAR LA TAREA	
EVALUACIÓN	
VALORACIÓN	

## 5.- Ejemplos de tareas integradas

### 5.1. FICHA DE TAREA

#### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<b>TAREA:</b> La conversación.	<b>NIVEL</b> Educación Primaria.
<b>OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar y fomentar en los alumnos/as la capacidad comunicativa.</li></ul>	
<b>ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación oral.</li><li>- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.</li><li>- Construcción y comunicación del conocimiento.</li><li>- Organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</li></ul>	
<b>CONTEXTO COMUNICATIVO</b> <p>En función de la situación: puede realizarse una conversación estructurada entorno a un tema dado siguiendo unas directrices o una conversación espontánea.</p>	
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto de turnos.</li><li>- Sentido y organización del discurso.</li><li>- Vocabulario.</li><li>- Capacidad de comunicar.</li><li>- Hablar en público.</li><li>- Comprensión oral.</li><li>- Participación y cooperación en situaciones comunicativas.</li></ul>	
<b>PROCESO</b> <p>Conversación grupal que implica la participación de todos los alumnos, se puede realizar a través de preguntas que guíen la actividad o dejando que la actividad se desarrolle espontáneamente en función de los alumnos.</p>	

Posibles tareas:

- Reunión del grupo clase y proponer un tema para conversar.
- Hacer pequeños grupos para favorecer la participación individual.
- Llevar a cabo conversaciones estructuradas que permitan ver las diferentes partes de una conversación.
- Simular conversaciones en determinadas situaciones.

## **RECURSOS**

Contaremos con los recursos del aula, especialmente para seleccionar los temas de conversación.

## **ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD**

ANEXO.

## **OTRAS COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN CON LA TAREA**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

## **OTRAS ÁREAS PARA TRABAJAR LA TAREA**

Todas

## **EVALUACIÓN**

Se evaluará la participación del alumnado:

- Comprensión de la estructura de una conversación.
- Identificación de las partes.
- Intervención en la conversación.
- Comunicación no verbal.
- Conversación estructurada/ conversación espontánea.
- Sentido de las aportaciones.
- Respeto de los turnos.
- Conocimiento sobre el tema.

## **VALORACIÓN**

--

#### TEMPORALIZACIÓN:

Se plantea para dos semanas escolares, dedicando 6 sesiones aproximadamente a las actividades planteadas. Se podrán realizar posteriormente actividades de repaso, utilizando la conversación para trabajar otros contenidos.

### **LA CONVERSACIÓN.**

Una conversación es un [diálogo](#) entre dos o más personas. Se establece una [comunicación](#) a través del [lenguaje](#) hablado (por teléfono, por ejemplo) o escrito (en una sala de chat).

Es una interacción en la cual los interlocutores contribuyen a la construcción de un [texto](#), a diferencia del [monólogo](#), donde el control de la construcción lo tiene sólo uno. Por eso se señala su carácter dialogar. Pero, no lo hacen al mismo tiempo sino que cada cual tiene su [turno de habla](#)

La conversación puede girar en torno a uno o muchos temas y está condicionada por el contexto. En una situación informal éstos pueden variar con facilidad y sin previa organización. Los dialogantes pueden expresar su punto de vista y discutir.

#### **Características.**



Como ocurre en cualquier otra actividad compartida, el primer requisito es que dos o más personas quieran conversar.

- *Los saludos:* Constituyen en sí, un intercambio oral mínimo.
- *Las preguntas:* Es otro recurso habitual muy utilizado para iniciar una conversación. Enunciado interrogativo.
- *Las exclamaciones:* Son otras expresiones que utilizamos para iniciar una conversación.

### **Requisitos.**

Según Paul Grice cualquier interacción verbal está regida por el principio de cooperación: "Haz que tu contribución sea la requerida para la finalidad del intercambio conversacional en el que estas implicado". este principio básico se desglosa en cuatro máximas:

- *De cantidad:* Haz que tu contribución sea tan informativa como sea necesario.
- *De cualidad:* Haz que tu contribución sea verdadera.
- *De relación:* Sé pertinente, no digas algo que no viene al caso.
- *De manera:* Sé claro, evita la ambigüedad, sé breve, sé ordenado.

### **Tipos de interacción oral.**

*Estructurada*, aquella que es preparada y generalmente es definida previamente como discursos o conferencias.

*Cotidiana*, espontánea, la mayoría de las conversaciones ocasionales, también se pueden tomar en cuenta algunos programas en vivo, de la radio o televisión.

### **Estructura de la Conversación.**

La conversación suele presentar la siguiente estructura:

*Apertura:* indicación del deseo de entablar el dialogo mediante una invocación al destinatario. También consiste en un saludo o llamada de atención con los que se da inicio a la conversación.

*Orientación:* en esta fase se introduce el tema o se orienta la conversación hacia él.

*Desarrollo:* está formado por las distintas intervenciones de los interlocutores en la que estos intercambian sus opiniones sobre el tema inicial y van introduciendo temas nuevos durante el cual se puede incluir una secuencia narrativa, descriptiva, argumentativa, etc.

*Conclusión:* clausura del tema para finalizar el diálogo o introducir un nuevo tema, que formará un nuevo núcleo transaccional.

*Cierre:* es la parte final, en la que se da por concluida la conversación con alguna fórmula de despedida.

**Algunos puntos importantes en una conversación son:**

- La importancia del contacto visual y la sonrisa.
- Salude y preséntese. No importa ser el primero en hacerlo.
- Es importante esforzarse por recordar los nombres. Pregunte nuevamente aquellos nombres que no pueda recordar. Presentar excusas en este caso no estaría de más.
- Se debe tener sentido del humor y entusiasmo.
- Se debe mostrar interés por los demás y sus ideas.
- Dé información sobre si mismo: eventos importantes de su vida, preferencias, y demás cosas de interés.
- Nunca sea monotemático ni trate de monopolizar la conversación de alguna forma.

- Se deben aceptar las opiniones de los demás, no todos pensamos igual. Se deben pedir opiniones, es algo que anima a continuar.
- Conteste de forma abierta y cordial a las preguntas que le formulen.
- Los monosílabos no dan pié a grandes conversaciones.
- Se debería mantener al corriente de los acontecimientos de aquellas personas que nos importan.
- Es importante recordar detalles de antiguas conversaciones, a todos nos gusta que recuerden algo de lo que decimos.
- Los elogios son muy adecuados, pero nunca llegar a la hipocresía.
- Se deben buscar temas de conversación nuevos.

<b>LA CONVERSACIÓN</b>
<p><b>SESIÓN 1: MOTIVACIÓN.</b></p> <p><i>Actividad 1.</i> Muestra de una conversación.</p> <p><i>Actividad 2.</i> Explicación teórica.</p>
<p><b>SESIÓN 2: INTRODUCCIÓN A LA TAREA.</b></p> <p><i>Actividad 3.</i> Lectura en voz alta.</p> <p><i>Actividad 4.</i> Conversación por grupos.</p> <p><i>Actividad 5.</i> Identificación de las partes.</p>
<p><b>SESIÓN 3: COMPRENSIÓN DE LA TAREA.</b></p> <p><i>Actividad 6.</i> Tipos de conversación.</p> <p><i>Actividad 7.</i> Diferencias entre las conversaciones.</p> <p><i>Actividad 8.</i> Simulación de una conversación.</p>
<p><b>SESIÓN 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA TAREA.</b></p> <p><i>Actividad 9.</i> Identificación de los fallos de una conversación.</p> <p><i>Actividad 10.</i> Corrección de la conversación.</p> <p><i>Actividad 11.</i> Actividad para casa.</p>

### **SESIÓN 5: REFUERZO.**

*Actividad 12.* Completar la conversación.

*Actividad 13.* Lectura en clase.

### **SESIÓN 6: REPASO.**

*Actividad 14.* Escribir una conversación.

*Actividad 15.* Simular la conversación.

***Posibles actividades de repaso:*** En temas posteriores se pueden plantear actividades que impliquen la conversación sobre un tema concreto. De esta manera podemos repasar las características de la conversación al mismo tiempo que trabajamos otros contenidos. También se puede utilizar la conversación en otras materias, trabajando sobre los temas específicos de otras áreas.

### **SESIÓN 1: MOTIVACIÓN.**

**1. Muestra de una conversación en vídeo** (sacada de un programa de televisión, una película...):

- ¿Qué esto?
- ¿Cómo lo han iniciado?
- Comunicación no verbal.
- Respeto de turnos.

**2. Explicación teórica breve de lo que es una conversación.**

*Una conversación es un diálogo entre dos o más personas. La conversación puede girar en torno a uno o muchos temas y está*

*condicionada por el contexto. Recursos para llevar a cabo una conversación:*

- *Los saludos.*
- *Las preguntas.*
- *Las exclamaciones.*

*Tipos de conversación:*

- *Estructurada: aquella que es preparada y generalmente es definida previamente como discursos o conferencias.*
- *Cotidiana o espontánea.*

*Estructura:*

- *Apertura: Saludo o llamada de atención para iniciar una conversación.*
- *Orientación: se introduce el tema de conversación o se orienta hacia él.*
- *Desarrollo: Intervenciones de los interlocutores e intercambio de opiniones, se pueden introducir temas nuevos.*
- *Conclusión: Clausura del tema para finalizar el diálogo.*
- *Cierre: Se da por concluida la conversación con alguna fórmula de despedida.*

## **SESIÓN 2: INTRODUCCIÓN A LA TAREA.**

**3. Lectura en voz alta de una conversación entre dos o más personas, cada interlocutor será interpretado por un alumno.**

4. **Preparar una conversación por grupos.** Reunir a los alumnos por grupos, no más de 5 personas, para que realicen una conversación. Deberán plasmarlas en papel atendiendo a los siguientes aspectos:

- Interlocutores que van a participar.
- Turnos de palabra.
- Inicio de la conversación.
- Tema o temas tratados.

5. **A partir de un ejemplo de conversación escrita buscar la estructura de la misma identificando las diferentes partes.**

### **SESIÓN 3: COMPRENSIÓN.**

6. **Muestra de una grabación de dos tipos de conversación: una estructurada y una espontánea.**

7. **Analizar las diferencias entre ambas conversaciones** (el inicio de la conversación, los temas, la estructura, la participación de los interlocutores...).

8. **Simular una conversación espontánea entre dos o más alumnos.** Podemos plantear una determinada situación, por ejemplo "se encuentran comprando el pan", y a partir de ahí iniciar la simulación y comentarla.

### **SESIÓN 4: PROFUNDIZACIÓN EN LA TAREA.**

**9. A partir de varios ejemplos de “malas” conversaciones observar y comentar los fallos** (no hay apertura, no se respetan los turnos, no se sigue el tema de conversación, no hay conclusión ni cierre...).

**10. Modificar las conversaciones anteriores para que sean correctas.**

**11. Actividad para casa:** Buscar conversaciones en la televisión, radio o escritas y anotar aspectos relacionados con el número de interlocutores que participaban, el tema de conversación, como dan por finalizada la conversación, etc.

#### **SESIÓN 5: REFUERZO.**

**12. Presentar diferentes muestras de conversaciones incompletas y que los alumnos completen las partes que faltan** (por ejemplo el saludo inicial, la despedida...).

**13. Lectura en clase de una conversación, aprovechar para trabajar algún contenido propio del currículum de Lengua:** los dos puntos, los diálogos, las exclamaciones....

#### **SESIÓN 6: REPASO.**

**14. Dividir la clase por parejas y que cada pareja escriba una conversación. Pueden elegir entre una conversación más estructura o espontánea.**

**15. Simular para toda la clase la conversación que han realizado y comentarla entre todos** (las partes, el tema, los turnos...).

**POSIBLES ACTIVIDADES DE REPASO:** En temas posteriores se pueden plantear actividades que impliquen la conversación sobre un tema concreto. De esta manera podemos repasar las características de la conversación al mismo tiempo que trabajamos otros contenidos. También se puede utilizar la conversación en otras materias, trabajando sobre los temas específicos de otras áreas.

## 5.2-FICHA DE TAREA

### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<b>TAREA</b> -Elaborar un cuento-narración breve oral o escrita d'un sucesu ficticiu nel que xeneralmente intervienen pocos personaxes.	<b>NIVEL</b> -Primer ciclu de Primaria.
<b>OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO</b> Inventar un cuento.	
<b>ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS</b> -Desarrollu de la comprensión y expresión oral y escrita. -Ampliar el vocabulariu.	



**CONTEXTO COMUNICATIVO**

El aula de Llingua Asturiana.

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS**

- Identificación de protagonistes d´ algunos cuentos.
- Usu de x n´asturianu.
- Usu de la r-rr.
- El singular y el plural, el masculín y el femenín.
- La mayúscula..
- Vocabulariu del tema.

**PROCESO**

- Diálogu sobre animales de la güerta: cómu son, qué comen, costumes, etc.
- Lletura de cuentos cuyos protagonistes sean algunos d´estos animales.
- Poesíes y cancios.
- Observación d´ algunos d´estos animales mediante lámínes, debuxos, vídeos, y si fuera posible la observación directa.
- Fainse les actividaes sobre´l usu de la x, la r y rr, les mayúscules, el singular y plural,etc.
- Col métodu de lluvia d´idegues elixir dos personaxes pal cuentu.  
Exemplu:  
un cascoxu y un llimiagu.
- Ente toos dir dando idegues pa formar el cuentu:  
.Cómu entama´l cuentu.  
.Qué pasa desmpués.  
.Cómu termina´l cuentu
- Ca un de los neños escribe´l cuentu na so libreta y plasma ca una de les escenes mediante debuxos.

**RECURSOS**-Llibros, cuentos, poesíes, cancios, lámínes, fotos,

**ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD**

Atención individualizada a los neños que precisen de más ayuda pa realizar algunos exercicios.

**OTRAS COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN CON LA TAREA**

Competencia matemática, Competencia e interacción con el mundo físico, Competencia para aprender a aprender, Competencia artística.

**OTRAS ÁREAS PARA TRABAJAR LA TAREA**

Area de Conocimiento del Medio-Area Matemática- Area Artística.

### **EVALUACIÓN**

-Indicadores de Evaluación: Expresión y comprensión oral.

Expresión y Comprensión Escrita.

Dominiu del Vocabulariu

Respetu del turnu de pallabra.

-Se comprobará si se siguieron los pasos para su realización.

**TEMPORALIZACION-** Una quincena.

### **VALORACIÓN**

## **INVENTAR UN CUENTO**

### **Secuencia 1: Motivación.**

Actividad 1. Presentar diferentes cuentos sobre animales

Dialogu sobre diferentes aspeutos de los cuentos: personaxes, partes del cuentu,etc.

### **Secuencia 2: Presentación de cancios y poesies**

Actividad 2: Presentación de un canciu relacionáu con animales de la güerta. Ej: cascoxu y llimiagu.

Actividad 3: Constestar a entrugues sobre esti canciu.

Actividad 4: Dibuxar un cascoxu y un llimiagu.

Actividad 5: Diálogu sobre diferentes tipos de animales.

### **Secuencia 3: Actividades previas a la invención del cuentu.**

Actividad 6: Clasificación de diferentes nomes de animales según so manera de desplazase.

Actividad 7: Clasificación de diferentes nomes en masculinos y femeninos.

Actividad 8: Actividades de poner delantre un, una, el o la .

Actividad 9: Actividades de formar el plural de diferentes nomes.

Actividad 10: Actividades de ordenar palabres pa formar frases.

Actividad 11: Actividá de xuntar con fleches ca debuxu xol nome correspondiente.

Actividad 12: Actividades pa praticar l'usu de la r o rr y l'usu de la x n'asturianu.

**Secuencia 4:**

Col méétodu de lluvia d' idegues, elixir dos animales pal cuentu.  
Explicación de les diferentes partes que debe tener el cuentu.

**Secuencia 5:** Elaboración del cuentu ente toos. Van anotándose les idegues nel enceráu. Dempués ca neñu escribe el cuentu na so libreta.

### Secuencia 1: Motivación.

**Actividad 1: Presentar diferentes cuentos.**

La profesora presentará algunos cuentos cortos pa neños d' esta edad y los contará a los neños.

Después les hará preguntas a los neños sobre los personaxes del cuentu, las secuencias del cuentu, etc.

### Secuencia 2: Presentación de canciós y poesíes

**Actividad 2:**

La profesora presentará un canciu onde apaecen un cascoxu y un llimiagu. Leeremos la canción con los neños y luego la cantaremos. Explicaremos el vocabulariu.

**Actividad 3:** La profesora fará entrugues a los neños sobre 1 canciu pa ver si comprendieron el sentidu del mesmu.

**Actividad 4:** Debuxar un cascoxu y un llimiagiu.

**Actividad 5:** Diálogu sobre diferentes tipos de animales.

### **Secuencia 3. Actividades previas a la invención del cuentu.**

**Actividad 6:** Clasificación de nomes de animales según la manera de desplazase.

**Actividad 7:** Clasificación de nomes en masculinos y femeninos.

**Actividad 8:** Actividades con -un-una-el-la.

**Actividad 9:** Actividades de formación del plural.

**Actividad 10:** Ordenar palabres pa formar frases.

**Actividad 11:** Xunir con fleches pallabra y dibuxu.

**Actividad 12:** Pallabres con -r-rr-x.

### **Secuencia 4.**

**Lluvia de idegues. Elección de personaxes pal cuentu que vamos a inventar.**

Explicación de les partes del cuentu:

-QUÉ PASO PRIMERO

-QUÉ PASÓ DEMPUES.

-CÓMU TERMINA 'L CUENTU.

### Secuencia 5. Elaboración del cuentu.

**Elaboración del cuentu ente toos .La profesora va anotando les idegues nel enceráu.**

**Los niños copian el cuentu na so llibreta, acompañáu de ilustraciones referides a les diferentes partes del cuentu.**

### **CUESTIONARIU DE VALORACIÓN**

1. Qué actividad te ha gustado más? ¿Por qué?

2. ¿Qué actividad te ha gustado menos? ¿Por qué?

3. ¿Con qué actividad has aprendido más? ¿Por qué?

4. Las actividades te han parecido  
Fáciles                      Dificiles                      Adecuadas

5. ¿Has aprendido algo que te ayude a estudiar mejor? ¿Qué?

6. ¿Has colaborado con tus compañeros en la realización de las actividades?  
Mucho                      Lo necesario                      Poco                      Nada

7. ¿Te ha gustado trabajar en grupo? ¿Por qué?  
Mucho                      Si                      Poco                      Nada

8. ¿La profesora te ha ayudado y dado los materiales y explicaciones que necesitabas?

Mucho

Lo necesario

Poco

Nada

9-¿Te gustó como quedó el trabajo resultante?

Mucho

Si

Poco

### 5.3-FICHA DE TAREA

#### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<b>TAREA</b> Elaborar un recetario de cocina	<b>NIVEL</b> 4º E.P.
<b>OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO</b> Leer y escribir una receta de cocina	
<b>ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS</b> Comprensión y expresión escrita. Comprensión oral	
<b>CONTEXTO COMUNICATIVO</b>	
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS</b> Uso del imperativo Secuenciación del proceso Uso de los adverbios ( entonces, seguidamente...) Textos instruccionales Estructuración del texto	
<b>PROCESO</b> ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Sabes elaborarla? Ver videos sobre la elaboración de una receta, leer libros de cocina, buscar recetas en Internet. Comparar la estructura, el vocabulario y la gramática de dos recetas. Ordenar los pasos de una receta. Completar una receta con palabras dadas y apoyada en imágenes. Buscar el vocabulario necesario tanto de alimentos y verbos como de útiles de cocina. Pesos y medidas. Comparar las medidas usadas en las recetas británicas y las españolas. Escoger una comida y realizar Preguntar en casa cómo se elabora. Hacer la receta y ponerle una imagen (podría hacerse en word incluyendo imágenes o en powerpoint) Los compañeros las leen y comprueban que cumplen las normas de un texto instruccional y si la receta es comprensible. Se presenta en un libro de recetas o en una presentación powerpoint. ¿Os animáis a hacerla en casa? Posibilidad de hacer una receta creativa (receta para hacer feliz, para reír, para ...) Podría seleccionarse alguna receta para hacerla en video (se vería el	

cambio de lenguaje y estructuras)
<b>RECURSOS</b> Recetarios Videos Ordenadores con acceso a Internet <a href="http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD4/contenidos/actividades/1-ciclo/webquest/recetas/proceso.html">http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD4/contenidos/actividades/1-ciclo/webquest/recetas/proceso.html</a> <a href="http://www.rena.edu.ve/primeretaeta/Literatura/texintrucc.html">http://www.rena.edu.ve/primeretaeta/Literatura/texintrucc.html</a> <a href="http://www.karlosnet.com/ninos/">http://www.karlosnet.com/ninos/</a>
<b>ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD</b> Según las capacidades de los alumnos se les adaptarán las actividades, participarán en las que sean en grupo
<b>OTRAS COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN CON LA TAREA</b> Competencia digital, matemática, artística, aprender a aprender
<b>OTRAS ÁREAS PARA TRABAJAR LA TAREA</b> Matemáticas y plástica
<b>EVALUACIÓN</b> Se realizará una tabla de evaluación para que los alumnos valoren la corrección de los textos. Se hará una autoevaluación por parte del alumno. El profesor evaluará todos los pasos del proceso y la participación y desarrollo de la actividad en cada alumno.
<b>VALORACIÓN</b>

Relacionarlo con los bloques de contenidos y criterio/os de evaluación

Comprensión oral y escrita

Producción escrita

Desarrollar la capacidad crítica y valorativa

<b>Nuestro libro de recetas favoritas</b>
<b>Secuencia 1: Motivación.</b>  Actividad 1. Presentar una foto de mi comida favorita. Conversar sobre el tema. Proponer elaborar nuestro libro de recetas.
<b>Secuencia 2: Los textos instructivos</b>



Actividad 2: Reconocimiento de textos instructivos.

Actividad 3: Ver recetas en diferentes soportes y analizar el vocabulario usado y la estructura.

Actividad 4: Comparar dos recetas diferentes.

Actividad 5: Puesta en común

### **Secuencia 3: Preparación del texto escrito**

Actividad 6: Lluvia de verbos, utensilios, pesos y medidas.

Actividad 7: Lee atentamente esta receta y complétala con las palabras dadas.

Actividad 8: Acuerdo de presentación de cada receta para luego hacer el libro de recetas.

Actividad 9: Escoge los ingredientes para tu receta, busca el vocabulario que necesitas y elabora una lista.

Actividad 10: Escribe e ilustra la receta.

### **Secuencia 4: Presentación de las recetas y valoración de las mismas.**

Actividad 11: Por grupos se intercambian las recetas para conocerlas y valorarlas.

### **Secuencia 5: Valoración de los aprendizajes adquiridos y del proceso.**

Actividad 12: Valoración de la unidad.

## Secuencia 1: Motivación.

### Los textos instruccionales

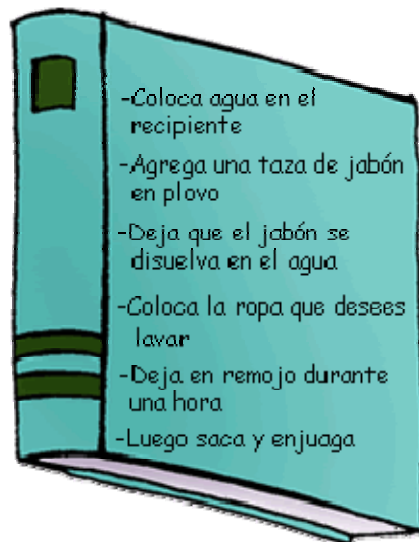
Mamá nos mandaron a investigar que son los textos instruccionales. ¿Sabes: ¿de eso?



¿Claro!

Mira, ¿ves esta camisa que estoy lavando?, aquí en el cuello trae una etiqueta de cómo lavarla y cómo plancharla. Eso es un texto, corto y con instrucciones.

Mira, esta caja de jabón, trae un escrito que dice Instrucciones para el lavador



Esto también es un texto instruccional, ya que te indica paso a paso como utilizar en forma adecuada el jabón



Si quieres ver más textos instruccionales revisa este recetario. Cada una de las recetas te indican que hacer para elaborar cualquiera de las comidas que allí aparecen. Aprovecha entonces y prepara la cena de esta noche.



Déjame ver... voy a preparar arepitas con queso.

Aquí dice:

Ingredientes:

- 2 tazas de harina de maíz
- 2 tazas de agua
- 1 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de aceite
- Queso blanco rallado (cantidad que desee, al gusto)
- 2 tazas de aceite para freír

Voy a buscar todos los ingredientes. ¿Mamá donde están la harina y el aceite?

Encontrarás todo en los armarios, y recuerda buscar el recipiente apropiado para hacer la mezcla y el sartén para freír las arepitas. Recuerda también que para voltear las arepitas debes utilizar la cuchara de huequitos. Pero sobre todo cuando ya tengas listas las arepas me avisas para estar allí contigo en el momento de prender la cocina y colocar las arepas en el sartén.



ves como te va  
diciendo paso a paso  
lo que debes hacer



¡Ya tengo todo listo!  
Ahora aquí dice procedimiento:  
"Verter Harina de maiz, agua, sal,  
aceite, queso."  
Debe colocar todo en el recipiente,  
"amasar", luego "moldear".



Si, mamá ahora si entendí  
lo que es un texto instruccional  
Es el que indica paso a paso lo que  
se debe hacer  
¡Que divinas van a quedar mis arepitas!



Déjame probar una, umm,  
de verdad que te quedaron bien  
ricas. Llama a tu papá para que  
cenemos. Recuerda como servir  
la mesa.



El texto  
informativo:

- Ayudan a la acción de instruir o instruirse
- Forman parte de un conjunto de conocimientos adquiridos
- Son un grupo de reglas o advertencias para un fin

<http://www.rena.edu.ve/primeretaetapa/Literatura/texintrucc.html>

**Actividad 1: Presentar una foto de mi comida favorita.**

What's your favourite meal?

Can you cook your favourite meal?

How do you cook your favourite meal?

¿Qué necesito saber para cocinar mi plato favorito?

Proponer elaborar nuestro libro de recetas.

**Secuencia 2: Los textos instructivos**

**Actividad 2: Reconocimiento de textos instructivos.**

Tendrán que observar diferentes textos (recetas, instrucciones de uso de un Mp4, una etiqueta de la ropa, una etiqueta de jabón...) y rellenar una tabla para ver las características comunes.

El texto instructivos es el que...	
¿Para qué sirve este tipo de textos?	
Ejemplos de textos instructivos.	
¿La receta es un texto instructivo? ¿Por	

qué?	
------	--

**Actividad 3: Ver recetas en diferentes soportes y analizar el vocabulario usado y la estructura.** En grupos de 4 alumnos

**Actividad 4: Comparar dos recetas diferentes.** En grupos de 4 alumnos. Previamente tendrán que ordenar los pasos y asignar los ingredientes a cada receta.

La receta tiene ....partes		
La primera parte se llama ...		
La segunda parte se llama...		
Hay ilustraciones o fotografías		
La primera palabra de cada instrucción es ....		
Los pasos de elaboración están bien ordenados.		
Aparecen tiempos de cocción		
Pesos y medidas		

**Actividad 5: Puesta en común**

**Secuencia 3. Preparación del texto escrito.**

**Actividad 6: Lluvia de verbos, utensilios, pesos y medidas.**

**Actividad 7:** Lee atentamente esta receta y complétala con las palabras dadas.

**Actividad 8:** Acuerdo de presentación de cada receta para luego hacer el libro de recetas.

**Actividad 9:** Escoge los ingredientes para tu receta, busca el vocabulario que necesitas y elabora una lista. Pregunta a un adulto, si tú no sabes, como se elabora tu plato preferido.

**Actividad 10:** Escribe e ilustra la receta.

### Procedimiento

#### Pautas para la elaboración de una receta

- Recuerda poner el título en letras grandes y vistosas.
- Enumera los ingredientes y sus cantidades.
- En el modo de hacerlo empieza por el verbo y escribe frases cortas y sencillas.
- Escribe cada paso en una oración.
- Recuerda que las ilustraciones ayudan a entender el vocabulario y las instrucciones.

#### Secuencia 4. Presentación y valoración de cada receta

**Actividad 11:** Por grupos se intercambian las recetas para conocerlas y valorarlas.

Valorarán si cumple los requisitos de un texto instructivo y los acuerdos tomados para su presentación. Así como su claridad y posibilidad de realización. Pueden completar la tabla en grupo o individualmente.

Observa y lee cada receta y marca con un tick o una cruz.

	Receta	Receta	Receta	Receta
La receta se divide en ingredientes y modo de hacerlo.				
Aparecen ilustraciones.				
El texto está ordenado y se comprende con facilidad.				
Los verbos aparecen al principio y en infinitivo.				
La presentación general es atractiva.				
El vocabulario es comprensible.				

### **Secuencia 5. Valoración de los aprendizajes adquiridos y del proceso.**

**Actividad 12: Valorar la unidad, la participación y el aprendizaje propio y de todo el grupo.**



### Cuestionario de valoración de la unidad

1. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Por qué?
2. Qué actividad te ha gustado menos? ¿Por qué?
3. ¿Con qué actividad has aprendido más? ¿Por qué?
4. Las actividades te han parecido  
Fáciles                      Difíciles      Adecuadas
5. ¿Eres capaz de entender una receta sencilla?  
Con facilidad              Si      Con dificultad              No
6. ¿Eres capaz de escribir una receta sencilla?  
Con facilidad              Si      Con dificultad              No
7. ¿Has aprendido algo que te ayude a estudiar mejor?  
¿Qué?
8. ¿Has colaborado con tus compañeros en la  
realización de las actividades?  
Mucho                      Lo necesario                      Poco  
Nada
9. ¿Te ha gustado trabajar en grupo? ¿Por qué?  
Mucho                      Si                      Poco                      Nada
10. ¿La profesora te ha ayudado y dado los  
materiales y explicaciones que necesitabas?  
Mucho                      Lo necesario                      Poco  
Nada
11. La unidad te ha parecido  
Muy interesante              Interesante              Adecuada  
Poco interesante

12. ¿Qué actividad te ha gustado más? ¿Por qué?
13. ¿Qué actividad te ha gustado menos? ¿Por qué?
14. ¿Con qué actividad has aprendido más? ¿Por qué?
15. Las actividades te han parecido  
Fáciles                      Difíciles      Adecuadas
16. ¿Has aprendido algo que te ayude a estudiar mejor?  
¿Qué?
17. ¿Has colaborado con tus compañeros en la realización  
de las actividades?  
Mucho                      Lo necesario                      Poco  
Nada
18. ¿Te ha gustado trabajar en grupo? ¿Por qué?  
Mucho                      Si                      Poco                      Nada
19. ¿La profesora te ha ayudado y dado los materiales y  
explicaciones que necesitabas?  
Mucho                      Lo necesario                      Poco  
Nada
- 9-¿Te gustó como quedó el trabajo resultante?

## 5.4-FICHA DE TAREA

### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

TAREA : LA CARTA	NIVEL :6°
<b>OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO</b> - Elaborar una carta	
<b>ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS</b> - Expresión oral y escrita; Comprensión oral y escrita ; Conocimiento de la lengua; Reflexión sobre la lengua.	
<b>CONTEXTO COMUNICATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir una carta para comunicarse con amigos o familiares lejanos y hacer amigos.</li><li>- Escribir una carta como forma de opinar, protestar, pedir o agradecer algo ante un grupo grande.</li></ul>	
<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS</b> - Distintos tipos de cartas y partes de las mismas. Vocabulario, gramática, presentación, ortografía, caligrafía. Lectura adecuada y expresión oral correcta respetando turnos.	
<b>PROCESO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se presentan tres tipos de cartas: la carta personal, la carta al editor de un periódico y la carta de presentación.</li><li>- Después de leer cada una se hacen preguntas sobre el contenido de la misma y las características del texto, partes, a quién va dirigida.</li><li>- Se comentan más cartas en la vida diaria del alumnado: Sobre la electricidad..., carta a un tío, las cartas de los periódicos.</li><li>- Los alumnos-as traen algunas cartas en la segunda sesión. Se leen y se comentan.</li><li>- Se les da una copia de una carta mal confeccionada para ir encontrando los errores.</li><li>- Escriben una carta a un amigo-a.</li><li>- Escriben una carta al director-a de un periódico sobre la</li></ul>	

conservación del medio ambiente.

- En todo momento se insiste en mantener el formato correcto de la carta.
- Los alumnos-as se intercambian cartas para leer las que escribieron los compañeros-as.
- En inglés se leen tres cartas personales y de presentación. Se comenta sobre el contenido de ellas y las diferencias con las vistas en lengua castellana.
- Los alumnos-as elaboran una carta para enviar a alumnos-as de otros centros y así ir haciéndose amigos. (penfriends).

#### **RECURSOS**

Diferentes modelos de cartas encontrados en libros, periódicos y las cartas que ellos-as presentaron.

#### **ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Todos-as realizan las cartas, pero las elaboran más o menos complejas según sus capacidades.

#### **OTRAS COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN CON LA TAREA**

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

#### **OTRAS ÁREAS PARA TRABAJAR LA TAREA**

- Lengua castellana, lengua inglesa y conocimiento del medio.

#### **EVALUACIÓN**

- Mediante la elaboración de cartas. Se tendrá en cuenta el formato correcto, expresión adecuada, presentación y la manera como han

trabajado( autonomía, búsqueda de información...)

#### VALORACIÓN

- Muy positiva. El alumnado se ha interesado. Todos-as han participado en las diferentes fases. Han asimilado la estructura de este tipo de cartas. El haberlo hecho en dos lenguas les ha dado la oportunidad de diferenciar el funcionamiento de ellas. Han pensado sobre sus conocimientos de medio ambiente y los han puesto en práctica, destacando lo que creen que se debe y no debe hacer. Finalmente, gracias a ella, se han puesto en contacto con gente diferente.

## 5.6-FICHA DE TAREA

### DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

<b>TAREA:</b> El Poema	<b>NIVEL:</b> 4° de E.P.
<b>OBJETIVO FINAL- PROPÓSITO COMUNICATIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de uno o varios poemas.</li><li>- Intento de que el alumnado autónomamente realice sus propias composiciones poéticas.</li></ul>	
<b>ASPECTOS DE LA COMPETENCIA TRABAJADOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión oral y escrita</li><li>- Comprensión oral y escrita.</li><li>- Conocimiento de la lengua.</li><li>- Reflexión sobre la lengua.</li><li>- Orden a la hora de realizar las composiciones escritas.</li><li>-Fomentar la creatividad literaria</li><li>-Gramática.</li><li>-Ortografía y escritura.</li><li>-Estímulo del lenguaje oral.</li><li>-Vocabulario</li><li>-Comunicación colectiva</li></ul>	

### **CONTEXTO COMUNICATIVO**

- Comprensión lectora.
- Elaboración de textos escritos.
- Puesta en común de apreciaciones personales.
- Descripciones.

### **CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS**

- ¿Qué es un poema?
- Lectura adecuada a los poemas. El ritmo.
- Lectura en voz alta.
- Fomento de la lectura y de la composición escrita.

### **PROCESO**

- Lectura de poemas diversos
- Comprensión de vocabulario y diversas figuras sencillas poéticas.
- El ritmo en los poemas.
- Elaboración de poemas partiendo de imágenes.
- La mezcla entre poemas e imágenes: El caligrama.
- Canciones y poemas. Conocemos muchos más poemas de los que creemos.
- Fomento de la autonomía como poetas de los niños y niñas.
- Puesta en común de lo aprendido y de la producción escrita de cada uno/a

## **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **RECURSOS:**

- Poemas adaptados a la edad (10 años)
- Material tangible corriente (folios, lápices, cartulinas, rotuladores, etc)
- Fotografías.

### **OTRAS COMPETENCIAS**

- Competencia de aprender a aprender: Con la lectura y las primeras composiciones, se insta al alumnado a que elabore autónomamente poemas y composiciones escritas. Además se fomenta la lectura autónoma de textos cada vez más elaborados.
- Competencia artística: Mediante la observación de imágenes se pretende que el alumnado realice composiciones poéticas. Se pueden comentar también estas imágenes. Además no debemos olvidarnos que la poesía es también un arte, considerándosela además como el arte supremo, por lo que se trabaja estrechamente esta competencia. Con la lectura de determinadas canciones también se trabaja el aspecto musical.
- Competencia social y ciudadana: Se trabaja el respeto por el turno de palabra, además de la puesta en común de sensaciones y opiniones



personales.

- Competencia de interacción con el mundo físico: Se fomenta la interpretación poética de la realidad. Para ello se trabajarán con elementos naturales de los que también se pueden derivar explicaciones, distinciones, catalogaciones, etc. También se hablará del paisaje, se leerán poemas sobre animales, etc.

## **EVALUACIÓN**

Cualitativa: Se pretende que prenda el gusto por la lectura, por la literatura, y concretamente por la poesía.

El objetivo principal de esta tarea es la de poder conseguir poetas autónomos en el alumnado, por lo que esta evaluación cualitativa se basará en la cantidad, pero sobretodo en la calidad, del material poético leído y producido por el alumnado.

## 6.-Observaciones

Es evidente que se trata de un trabajo inacabado y que se tratará de seguir en la última fase de pulido, contraste y valoración efectiva de la aplicación llevada a cabo en el aula con cada una de las propuestas aquí presentadas.

Conforme se vayan llevando a efecto estas estrategias iremos completando este documento que ahora de forma provisional se presenta al dar por terminada esta primera fase del trabajo.

### BIBLIOGRAFIA:

CANDLIN,C.N. (1990) "Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas" Comunicación, Lenguaje y Educación,7-8.

LOZANO,G, Y PLÁCIDO,J. (1996):"Criterios para el diseño y la evaluación de materiales comunicativos", Actas del Congreso Expolingua, Fundación Actilibre.

DECRETO 56/2007. Currículo e educación Primaria del Principado de Asturias.

MARCO DE REFERENCIA EUROPEO PARA EL APRENDIZAJE, LA ENSEÑANZA Y LA EVALUACIÓN DE LA LENGUA.

ZENON,J. (1990): "Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras", Cable,nº 5,Equipo Cable