

## LI STADO DE CUENTOS



### **No es una caja**

Antoinette Portis, Factoría K de libros. 2008. El protagonista es un conejo que nos recuerda que la creatividad es una cualidad inherente a todas las personas, a todos las niñas y los niños y una capacidad que se puede potenciar en la escuela.

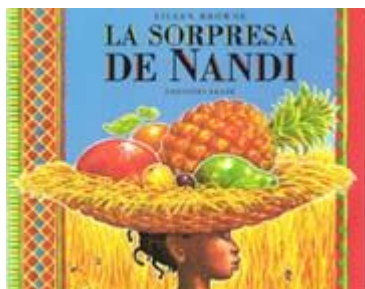
### **Daniela**

Ana Tortosa, Ester Sánchez. Consejería de la Presidencia del Principado de Asturias. 2005. Álbum ilustrado delicioso en el que Daniela, la protagonista despliega todos sus sueños y potencialidades con derroche de creatividad y sensibilidad.



### **¿Puedes pescar una sirena?**

Jane Ray. Blume 2002. Elisa, la protagonista de este cuento inquietante, se siente sola. Una buena oportunidad para abordar estos sentimientos: la tristeza, la soledad, el miedo a la pérdida de los seres queridos...



### **La sorpresa de Nandi**

Helen Browne. Ediciones Ekaré. 2004. Un cuento sobre la amistad entre dos niñas Nandi y Tundi con unas vistosas y alegres ilustraciones y con una estructura muy sencilla de añadir y quitar elementos. Ideal para vocabulario de colores, animales y frutas. Si Buscáis el título en Google, encontraréis una versión con música africana de Ismael Lo que es preciosa de ver.



### **Ni un besito a la fuerza**

Marion Mebes. Lydia Sandrock. Ed. Maite Canal. Instituto de la Mujer en el marco del Plan de Acción sobre la Violencia contra las Mujeres, para su difusión en el ámbito educativo.

### Ana y Ton en verano

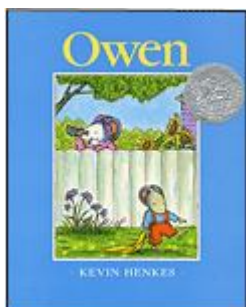
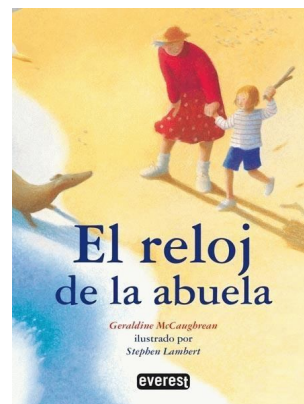
Jung-HeeSpetter.SM 98 La protagonista es una niña, Ana, que narra la vida cotidiana de un día de verano en compañía de su perro Tom. Llama la atención la autonomía, la ausencia de adultos que limiten, la alegría y felicidad de un día de verano ideal.



Pablo no quiere estar solo  
Roser Rius, Carme Peris. SM. 2005. Pertenece a una colección de cuentos que reflejan las reacciones de las niñas y los niños ante situaciones de la vida cotidiana como timidez, miedo, celos. Una oportunidad para trabajar la empatía y ayudarles a experimentar como se pueden sentir los demás, poniéndose en el papel del protagonista.

### El reloj de mi abuela

Geraldine McCaughrean, Stephen Lambert. Everest. 2003  
Protagonistas femeninas para visibilizar a las niñas, madres, abuelas... con un texto e ilustraciones delicados para tratar sobre las entrañables relaciones entre abuelas y abuelos, nietas y nietos. Un libro que nos enseña a disfrutar de la vida y de la tranquilidad en las cosas, con unas ilustraciones sorprendentes.



### Owen

Kevin Henkes. Everest. 2003. Premio Caldecott al libro infantil mejor ilustrado de los Estados Unidos. Una historia muy tierna, protagonizada por un ratón. Quienes hayan tenido o tengan una manta favorita sabrá exactamente cómo se siente Owen!

- 
- 
- 
- 
- 
- 

#### OTROS LIBROS QUE COEDUCAN:

- Abella T.: **M de Mujer**, ed. Intermón-Oxfam, Colección Alfabeto Solidario
- Carl, Eric: **Don caballito de mar**, ed. Kokinos

- Domínguez, María: **A papá le asustan las tormentas**, editorial Jirones de Azul.
- Giménez, Teresa: **Los príncipes azules destiñen**, Editorial Beascoa
- Gómez Cerda, Alfredo: **Oliver Button es una nena**, ed. Everest
- Härtling, P.: **Ben quiere a Anna**, ed. Alfaguara
- Keselman Porter, Gabriela: **Este monstruo me suena**; ed. La Galera
- Monço, Beatriz: **Mercedes quiere ser bombera**, ed. Bellaterra
- Otten, Manuela: **Niños valientes**, ed. Serres
- Turín, A.: **Arturo y Clementina**, ed. Lumen
- Ugidos Silvia, **Mi padre es ama de casa. ¿Y qué ?**. Editores Asociados