

ASTURIAS (Melendi)

Un caballo paso por su cuenca minera, borracha y dinamitera
Tiñendo de marrón la roja sangre, de su puro corazón
Y hoy te dedico este canto, casi entre dolor y llanto, a la gente que cayo

A mis veinticuatro primaveras, mucho viaje por el mundo
Y si el comparar no es justo, diré que no hay comparación
Pues no hay mejor sensación, que respirar bien profundo
Cuando pasas el Negrón.

Contemplar sus verdes prados, resguardarme en sus tejados
de su Orbayu agotador
Y hacer caso a Don Pelayo, luchando con pundonor
Pues mientras nos queden piedras, lo que nos sobra es valor

Porque Asturias es mi patria y sincera es su bandera
Covadonga, la Santina mas bonita de la tierra.

He bajado en piragua el descenso del Sella,
Donde encontré una botella
Y al abrir el tapón salio mensaje, escrito en negro carbón
Era el mapa de un tesoro, justo encima había un mar
Justo abajo había un León

Y no es por tirarnos flores, señoritas ni señores
Pero to buen Asturiano, no sabe de rendición
Pues tenemos los cojones, de un tamaño que va acorde
Al de nuestro corazón
Contemplar sus verdes prados, resguardarme en sus tejados
de su Orbayu agotador
Y hacer caso a Don Pelayo, luchando con pundonor
Pues mientras nos queden piedras, lo que nos sobra es valor

Porque Asturias es mi patria y sincera es su bandera
Covadonga, la Santina que en la piel yo tatúe.

Porque Asturias es mi patria y sincera es su bandera
Covadonga, la Santina mas bonita de la tierra.

De la tierra de los sueños, del trabajador minero
Si pruebas su manzana, te enganchara su veneno
De los golfos como yo, de los cielos como tu
EL jardín de Adán y Eva estaba en territorio Astur
Y es que tengo un sentimiento, esos que llevas tan adentro

Cuando mas lejos estoy, mas asturiano me siento
Fernando Alonso I, coronado Rey del viento
Cuando se sube en el buga tiene el mismo sentimiento

De la tierra de los sueños, del trabajador minero
Si pruebas su manzana, te enganchara su veneno
De los golfos como yo, de los cielos como tu
EL jardín de Adán y Eva estaba en territorio Astur
Y es que tengo un sentimiento, esos que llevas tan adentro

Responde en tu cuaderno a estas preguntas:

- a) ¿De qué personaje histórico habla Melendi en su canción?
- b) ¿De las dos crónicas que hemos visto en clase la versión de Melendi se acerca más a la dada por la crónica musulmana o por la cristiana?